

## ANEXO I

### TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1 - DO OBJETO

**1.1 - Aquisição e instalação de equipamentos de áudio e vídeo**, com garantia mínima de 01 (um) ano, de acordo com as especificações constantes neste Termo de Referência.

**1.1.1 - Item 01 ao 23 (lote único):** compreendem o objeto a aquisição e instalação de equipamentos de áudio e vídeo para realização de eventos, gravações e transmissões on-line de cursos e sessões de julgamentos, via intranet e internet, realizados no auditório, sala de sessões e estúdio deste Tribunal, integrando-se aos equipamentos de streaming já instalados, bem como a aquisição de acessórios para equipamentos periféricos de áudio para uso no palco do auditório em cerimônias e apresentações, além da revisão dos cabos de áudio e vídeo instalados na sala de sessões.

**1.1.2 - Item 24 ao 48:** aquisição de equipamentos/materiais não sujeitos à instalação.

#### 2 - DA DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO E DO RECEBIMENTO

**2.1** - Serão adquiridos os seguintes itens, conforme descrição, quantitativo e valores a seguir informados:

Lote	Item	Descrição	Qtde	Unidade	Código SIASG	Valor Unitário Máximo Aceitável R\$	Valor Total Máximo Aceitável R\$
1	1	Mesa de som 24 canais	3	Unidade	458420	7.540,28	22.620,84
	2	Mesa de som 16 canais	3	Unidade	251225	6.298,95	18.896,85
	3	Caixa de som de parede ativa	12	Unidade	343290	8.577,00	102.924,00
	4	Caixa de retorno de palco ativa	4	Unidade	237470	7.572,20	30.288,80
	5	Suporte de parede para caixa de som	12	Unidade	371048	314,73	3.776,76
	6	Multicabo para medusa 28 vias	60	Metro	367405	128,70	7.722,00
	7	Medusa 8x1 - conectores combo	2	Unidade	449603	835,27	1.670,54
	8	Medusa 8x2 - conectores combo	1	Unidade	360591	920,94	920,94
	9	Medusa 16 vias 25 metros	2	Unidade	366421	3.058,32	6.116,64
	10	Cabo ac + sinal	250	Metro	431656	10,87	2.717,50
	11	Cabo de microfone	200	Metro	382960	5,60	1.120,00
	12	Microfone com fio	8	Unidade	368179	1.492,96	11.943,68
	13	Microfone com fio	8	Unidade	261615	1.473,94	11.791,52
	14	Microfone	16	Unidade	374925	1.458,83	23.341,28
	15	Microfone	3	Unidade	302370	5.486,33	16.458,99
	16	Microfone sem fio	8	Unidade	230371	4.335,90	34.687,20
	17	Pedestal	8	Unidade	456779	359,63	2.877,04

	18	Direct Box Passivo	6	Unidade	379805	467,95	2.807,70
	19	Conector XLR	100	Unidade	276056	41,73	4.173,00
	20	TV 85" Para Auditório	3	Unidade	460902	20.999,25	62.997,75
	21	Suporte de teto para TV de até 85 polegadas.	3	Unidade	445444	716,67	2.150,01
	22	Instalações	1	Unidade	1597	18.800,00	18.800,00
	23	Revisões	1	Unidade	1597	18.133,33	18.133,33
-	24	Matriz de vídeo 8x8	2	Unidade	472728	9.977,25	19.954,50
-	25	Matriz de vídeo 4x4	3	Unidade	472728	6.161,45	18.484,35
-	26	Splitter HDMI 1x8	6	Unidade	313330	712,00	4.272,00
-	27	Extensor HDMI com 60 metros	8	Unidade	399742	312,50	2.500,00
-	28	Cabo HDMI com 50 metros	15	Unidade	458371	1.802,50	27.037,50
-	29	Cabo SDI com 200 metros	1	Unidade	479665	887,00	887,00
-	30	Conector BNC	60	Unidade	474200	15,25	915,00
-	31	Transmissor e receptor	4	Unidade	465299	6.704,46	26.817,84
-	32	Carregador	3	Unidade	328560	937,33	2.811,99
-	33	Pilhas AA	50	Unidade	458335	35,28	1.764,00
-	34	Pilhas AAA	50	Unidade	458336	40,01	2.000,50
-	35	Bateria 9V	20	Unidade	424352	175,99	3.519,80
-	36	Softbox	4	Unidade	426088	627,25	2.509,00
-	37	Ring Light	2	Unidade	475704	773,00	1.546,00
-	38	Gerenciador	3	Unidade	395552	2.971,92	8.915,76
-	39	Distribuidor de energia.	3	Unidade	407536	574,60	1.723,80
-	40	Decapador De Fio Para Cabos Rg6 Rg59	1	Unidade	326324	1.615,00	1.615,00
-	41	Alicate De Compressão conector BNC	1	Unidade	64599	1.063,13	1.063,13
-	42	Kit 10 Rádios Comunicador	1	Unidade	286060	2.111,00	2.111,00
-	43	Monitor touch para mesa de som	2	Unidade	451805	3.148,23	6.296,46
-	44	Púlpito	1	Unidade	68705	4.305,67	4.305,67
-	45	Cabo De Rede Cat.6, Vermelho, com 305 Metros	1	Unidade	339508	1.446,33	1.446,33
-	46	Conector Rj45 Cat6 Banho De Ouro - Pacote com 100 (cem) peças	1	Unidade (pacote com 100 (cem) peças)	234739	59,78	59,78
-	47	Bateria de Lítio compatível com filmadoras e câmeras digitais Sony.	8	Unidade	472720	324,75	2.598,00
-	48	Carregador de bateria duplo, compatíveis com baterias série F Sony para baterias NP-F990.	3	Unidade	465788	1.509,09	4.527,27

### 2.1.1 - O Lote 1 é composto dos itens 01 ao 23.

**2.2 - Das especificações técnicas.** Seguem, abaixo, as especificações técnicas mínimas exigidas para os itens licitados:

**2.2.1 - Item 01 - MESA DE SOM 24 CANAIS.**

- a) 24 Canais
- b) Formato Montagem em rack
- c) Wi-fi Router Wi-Fi integrado de banda dupla
- d) Controle Ethernet
- e) Número de Entradas 24
- f) Conexões XLR Mic / Linha: 10 x Combo XLR-1/4 " / 6,35 mm
- g) Mic: 10 x XLR
- h) Entrada Hi-Z Canais 1 e 2: modelagem de guitarra / amplificador DigiTech
- i) Saída Principal 2 x XLR e 2 x 1/4 " / 6,35 mm
- j) Envios AUX Aux / Monitor Envia: 8 XLR balanceado
- k) USB USB PLAY: Porta Type-A (reprodução multicanal)
- l) USB REC: Porta Type-A (22 canais, gravação direta na memória)
- m) USB I / F: porta Type-B (conecta ao computador como 32 I / O interface de áudio)
- n) USB 1.0 e 2.0: 2 x portas Tipo-A (conecte um mouse e / ou teclado)
- o) Saída HDMI
- p) Fone de ouvido Saída de fone de ouvido: 2 x 1/4 " / 6,35 mm
- q) Linha de entrada Entrada de linha: 2 x RCA
- r) Footswitch Evento de pedal de fechamento Gatilho: 1/4 " / 6,35 mm
- s) Dimensões (L x L x D): 7,0 x 19,0 x 6,5 " / 177,8 x 482,6 x 165,1 mm
- t) Informações de embalagem: Peso do pacote: 14,4 libras
- u) Dimensões da caixa (CxLxA): 22,362 x 10,63 x 9,291 "
- v) Marca e modelo de referência: Mesa de Som Digital Soundcraft UI24R.

**2.2.2 - Item 02 - MESA DE SOM 16 CANAIS.**

- a) 8 entradas de microfone / linha combo XLR
- b) 4 entradas de microfone XLR
- c) 2 canais de entradas Hi-Z / instrumento, bem como uma entrada de linha RCA estéreo.

- d) 1 leitor de mídia USB de 2 canais está incluído
- e) 4 saídas XLR Aux balanceadas
- f) 2 saídas de headphone de ¼ de polegada com controle de nível
- g) XLR estéreo balanceado
- h) Saídas principais de ¼ de polegada
- i) A reprodução de áudio USB de dois canais compatível com os formatos MP3, WAV e AIFF, com possibilidade para funcionalidade de dispositivos de gravação direta de memória USB de 2 canais.
- j) Misturador Digital Controlado Tablet / PC / Smartphone
- k) Wi-Fi integrado
- l) Compatibilidade de plataforma cruzada com dispositivos iOS, Android, Windows, Mac OS e Linux
- m) Uso de até 10 dispositivos de controle (tablets, telefones, PCs) simultaneamente
- n) Legendary Harman Signal Processing da dbx®, Digitech® e Lexicon®
- o) Pré-amplificadores de microfone recuperáveis e controlados remotamente
- p) EQ Paramétrico de 4 bandas, Filtro High-Pass, Compressor, De-Esser e Noise Gate nos canais de entrada
- q) EQ gráfico de 31 bandas, Noise Gate e Compressor em todas as saídas
- r) Analisador de Frequência em Tempo Real (RTA) em entradas e saídas
- s) 3 processadores dedicados de efeitos Lexicon® FX: Reverb, Delay e Chorus
- t) Subgrupos, Mute Groups, View Groups e mais controles de mixer
- u) Recuperação de show / snapshot com cofres de canal e bloqueio de segurança
- v) Reprodução e gravação de áudio USB de 2 canais
- w) Sistema de limitação de acesso protegido por senha
- x) ID de sincronização (várias janelas do navegador hospedadas no canal Sync)
- y) Dimensões (A x L x C) : 11 x 17,7 x 48,3 cm
- z) Peso: 3,61 kg
- aa) Marca e modelo de referência: Mesa de Som Digital Soundcraft UI16R.

### **2.2.3 - Item 03 - CAIXA DE SOM DE PAREDE ATIVA.**

- a) Caixa acústica duas vias 1 x AF de 8" + driver 1"
- b) DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC ou MAC através de protocolo TCP-IP

- c) Amplificação Digital e fonte chaveada
- d) Flytrack superior e lateral para içamento
- e) Quatro pontos M6 para suporte pan/Tilt e flange 35mm para pedestal
- f) Formato PA / monitor simétrico – caixa L e R
- g) Presets e Filtro High Pass selecionável através de software com comando no painel traseiro
- h) Falante de baixa compressão de potência com bobina de 2,5"
- i) Entradas de áudio digital protocolo Dante opcional
- j) Potência total dos amplificadores (6):  
1200 W RMS (contínuo)  
2400 W Pico
- k) Cobertura (2): 70º x 60º
- l) Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) (3):  
118/ 124 dB SPL
- m) Resposta Frequência (4):  
80 hz a 20 khz
- n) Alimentação:  
90 a 260 V AC automático
- o) Consumo elétrico @ potência plena: 880 W
- p) Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V)
- q) Conectores:  
2 x XLR , 2 x PowerCon NAC3 (input, link), 1 x RJ 45
- r) Peso: 12,18 kgs
- s) Dimensional:  
430mm A x 290mm L x 290mm C
- t) AES standard 2h pink noise,
- u) Pink noise 6dB crest factor média na faixa 1khz a 10khz,
- v) Half space 2PI média na faixa de voz 300Hz a 3kHz,
- w) Half space 2PI - 6dB média @ 1/3 oct,
- x) 1kHz @ 10% THD+N Burst 120s. (6) Média de 1 oitava
- y) Marca e modelo de referência: FZ 108A PA/ MONITOR PRETA.

#### **2.2.4 - Item 04 - CAIXA DE RETORNO DE PALCO ATIVA.**

- a) Monitor de Palco Ativo 12 1600W Topp Pro KS12CMA
- b) Monitor ativo de 2 vias com DSP Topp Pro KS12CMA

- c) Potência do programa: 350W + 65W RMS
- d) Potência: 1600W / PICO DE 3200 W
- e) SPL MAX: 128dB máx.
- f) Transdutor baixo: 12 "Woofers, 3" bobina de voz
- g) Predefinições de DSP :VOCAL1 / FLAT / VOCAL2
- h) Fonte de energia: 115V 60Hz / 230V 50Hz Comutável
- i) Ângulo do monitor: Ajustável (20 °, 25 °, 30 °, 35 °, 40 °)
- j) Dimensão (A x L x P): 29 x 57 x 47 cm
- k) Peso: 23 kg
- l) Marca e modelo de referência: Monitor de Palco Ativo 12 1600W Topp Pro KS12CMA.

#### **2.2.5 - Item 05 - SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA DE SOM.**

- a) Suporte de Parede Articulado para Caixa Acústica Tagg TGSS005
- b) Articulado
- c) Peso suportado: até 70 Kg
- d) Ajuste 30° baixo e lateral
- e) Material: aço
- f) Dimensões (A x L x P): 25 x 14 x 33 cm
- g) Peso: 1,8 Kg
- h) dentes entrelaçados para garantir flexibilidade para que o alto-falante seja ajustado no ângulo desejado
- i) Marca e modelo de referência: Suporte de Parede Articulado para Caixa Acústica Tagg TGSS005.

#### **2.2.6 - Item 06 - MULTICABO PARA MEDUSA 28 VIAS.**

- a) CONDUTOR: Condutor em cobre estanhado OFHC 24 AWG.
- b) ISOLAÇÃO: Isolado em termoplástico resistente a alta temperatura e baixa retração durante a solda nas cores branca e vermelha.
- c) BLINDAGEM DA ISOLAÇÃO: Dreno em cobre estanhado 24 awg + fita de poliéster aluminizada.
- d) COBERTURA DA ISOLAÇÃO: Cobertura em PVC flexível.
- e) COBERTURA: Cobertura em PVC emborrachado.
- f) GRAVAÇÃO: Gravação dupla da metragem na cobertura externa.

g) Marca e modelo de referência: Multicabo Data Link 28 Vias X 24 Awg Preto.

**2.2.7** - Item 07 - MEDUSA 8X1 - CONECTORES COMBO (XLR/P10).

a) MEDUSA COM 8 ENTRADAS E 1 SAÍDA - CONECTORES COMBO (XLR/P10).

b) Marca e modelo de referência: CIRILO COM CONECTORES COMBO.

**2.2.8** - Item 08 - MEDUSA 8X2V - CONECTORES COMBO (XLR/P10).

a) MEDUSA COM 8 ENTRADAS E 2 SAÍDA - CONECTORES COMBO (XLR/P10).

b) Marca e modelo de referência: CIRILO COM CONECTORES COMBO.

**2.2.9** - Item 09 - MEDUSA 16 VIAS 25 METROS - CONECTORES COMBO (XLR/P10).

a) Tipo de cabo: Multicabo

b) Conector de entrada: Combo

c) Conector de saída: XLR/P10

d) Quantidade de conectores de entrada: 16

e) Quantidade de conectores de saída: 16

f) Comprimento de 25 metros

g) Conectores Combo (XLR/P10)

h) Marca e modelo de referência: CABOS AQUARIUS MODELO MDC 16X25.

**2.2.10** - Item 10 - CABO AC+SINAL - PP - 250 METROS.

a) Condutores Em cobre Nú OFHC Extra - Flexível. Isolação: PVC 70°C, cores Branco, Vermelho e Preto.

b) Sinal

c) Condutores Em cobre SN OFHC Extra-Flexível;

d) Isolação Polietileno;

e) Blindagem Trançada em Fios de cobre Nú;

f) Película Semi-Conductiva;

g) Capa Externa: PVC Emborrachado 60°C;

h) Aplicação: Cabo para ligações de Caixas Ativas e ACLine.

i) Marca e modelo de referência: Cabo Balanceado Emborrachado 2x 0,30 AC 3x 1,50 em cobre nú OFHC extra-flexível.

**2.2.11** - Item 11 - CABO DE MICROFONE BALANCEADO.

- a) Cabo Para Microfone Santo Angelo
- b) Modelo: SC-30
- c) Balanceado
- d) Marca e modelo de referência: CABOS SANDO ANGELO SC-30.

**2.2.12 - Item 12 - MICROFONE COM FIO.**

- a) Tipo - Dinâmico (bobina móvel)
- b) Resposta a Frequências - 50 a 15,000 Hz
- c) Padrão polar - Cardióide
- d) Impedância de saída - 300  $\Omega$
- e) Sensibilidade - a 1 kHz, tensão de circuito aberto
- f) 56,0 dBV/Pa [1] (1,6 mV)  
[1] 1 Pa=94 dB SPL
- g) Polaridade - Pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 com referência ao pino 3
- h) Peso Líquido - 0,33 kg (0,72 lb)
- i) Conector - Áudio profissional com três pinos (XLR), macho
- j) Alojamento - Cinza-escuro, esmaltado, de metal fundido, acabamento fosco, prateado, tela de aço esférica
- k) Marca e modelo de referência: SHURE SM58.

**2.2.13 - Item 13 - MICROFONE COM FIO.**

- a) Cor: Preto
- b) Dimensões: 5.000 x 5.000 x 18.000 CM
- c) Impedância: 150 ohms (310 ohms reais).
- d) Resposta Frequência: 40Hz à 15KHz.
- e) Sensibilidade: Sensibilidade a 1KHz: -56.0 dBV/Pa (1.6 mV) 1 Pa = 94 dB SPL.
- f) Tipo: Diagrama Polar Cardióide.
- g) Informação adicional: Unidirecional (cardióide), simétrico sobre o eixo do microfone, uniforme com a frequência Impedância;
- h) A impedância nominal é de 150 ohms (310 ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância;
- i) Dimensões: 23x32x157mm;
- j) Peso aproximado 284 gramas.



k) Marca e modelo de referência: SHURE SM57.

**2.2.14 - Item 14 - MICROFONE GOOSENECK.**

a) Características

a.1) Microfone profissional Phantom Power\* e sistema Me dá Voz.

a.2) Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.

a.3) Led próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

a.4) Base com painel em acrílico com botão Power.

b) Especificações Técnicas

b.1) Padrão polar: Super cardioide

b.2) Cápsula: Condensador de eletreto

b.3) Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz

b.4) Sensibilidade:  $-47\text{dB} \pm 3\text{dB}$  (OdB = 1V/Pa em 1kHz)

b.5) Impedância de saída:  $160\Omega \pm 20\%$  (1 KHz)

b.6) SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)

b.7) Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V

b.8) Comprimento da haste: 60 centímetros

c) Conteúdo do Kit que deve acompanhar o microfone

c.1) Protetor de cápsula

c.2) Duas Pilhas AAA

c.3) Fonte de alimentação

c.4) Manual

d) Marca e modelo de referência: TSI/MSF-460-B.

**2.2.15 - Item 15 - MICROFONE COUNTRYMAN COM CABOS E TRANSMISOR.**

a) Cabo de guitarra WA302

b) BLX1 emissor de bolso

c) Receptor BLX4

d) Sistema: canais simultâneos 12

e) Sistema: Analógico / Digital Análogo

- f) Sistema: Faixa de Frequência 518-542MHz
- g) Sistema: Faixa de Operação 300 ft. Linha de visão
- h) Sistema: Resposta de Frequência 50Hz-15kHz
- i) Sistema: Seleção de canal Auto
- j) Cabo de instrumento: Connector 1 1/4 "
- k) Cabo de instrumento: Connector 2 TA4F
- l) Transmissor: Form Factor Bodypack
- m) Transmissor: Dynamic Range 100 dB (A ponderado)
- n) Transmissor: Tipo de Bateria 2 x AA
- o) Transmissor: Vida útil da bateria 14 horas
- p) Transmissor: Connector TA4M
- q) Transmissor: Dimensões 4,33 "x 2,52" x 0,83 "
- r) Transmissor: Peso 0,16 lbs.
- s) Receptor: Visor do painel frontal Sim
- t) Receptor: Displays LED
- u) Receptor: Saídas 1 x XLR, 1 x 1/4 "
- v) Receptor: Dimensões 1,57 "x 7,4" x 4.05 "
- w) Receiver: Peso 0,53 lbs.
- x) Microfone Headset mini XLR HT3C
- y) Microfone headset auricular cor da pele com mini XLR com espuma.
- z) Tipo: Microfone headset auricular
- aa) Conexão: Plugue mini XLR
- bb) Cor: Péle
- cc) Peso: 30 gramas
- dd)1 Microfone HT3C
- ee)1 Espuma
- ff) Marca e modelo de referência: Transmissor Sem Fio Shure Blx14 Com Microfone Countryman Ser com Microfone HT3C.

#### **2.2.16 - Item 16 – MICROFONE SEM FIO.**

- a) Tipo: Cardioide

- b) Resposta Frequência: 50 a 16,000 Hz (-3 dB)
- c) Frequência: 8 bancos de frequência, cada um com até 10 canais predefinidos de fábrica
- d) Sensibilidade: < 3 µV a 52 dB(A)rms S/N
- e) Voltagem: - 12 V DC nom. / 300 mA
- f) Fonte de força Microfone: 2 pilhas tamanho AA, 1,5 V
- g) Peso: - Receptor: aprox. 340g
- h) Microfone: aprox. 245g
- i) Informação adicional: THD, distorção harmônica total de = 0.9%
- j) Sensibilidade de entrada: 1.5 mV / Pa
- k) Amplitude dinâmica: dinâmico
- l) NNNN = 103 dBA
- m) Faixa de frequência: A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHzB: 614-638 MHzC: 766-790 MHzD: 794-806 MHzE: 821-832 MHz, 863-865 MHz K: 925-937.5 MHz
- n) Força de saída RF: 10 mW
- o) Tom guia de silêncio: ajustável de 3 dBµV a 28 dBµV (combinado com o tom piloto)
- p) Marca e modelo de referência: Microfone de Mão sem Fio Sennheiser XSW1 825A - UHF.

**2.2.17 - Item 17 - PEDESTAL PARA MICROFONE BASE FERRO REDONDA.**

- a) Com ajuste telescópico de altura.
- b) Base em ferro redonda
- c) Cachimbo incluso
- d) Altura Mínima: 1,05mt
- e) Altura Máxima: 1,80 mt
- f) Peso: 5,5 Kg
- g) Cor: Preto
- h) Marca e modelo de referência: VECTOR PMV-05RT.

**2.2.18 - Item 18 - DIRECT BOX PASSIVO.**

- a) Tipo: DI passivo
- b) Canais: 1

- c) Elevador de terra: Sim
- d) Entradas: 1 x 1/4"
- e) Saídas: 1 x XLR, 1 x 1/4"
- f) Altura: 7 cm
- g) Largura: 12 cm
- h) Profundidade: 4 cm
- i) Peso 350 G
- j) Marca e modelo de referência: Direct Box Passivo Behringer Ultra-DI DI400P.

**2.2.19 - Item 19 – CONECTOR XLR MACHO E FÊMEA 3 PINOS.**

- a) 50 machos e 50 fêmeas.
- b) Modelo: XLR
- c) Cor: Prateado
- d) Marca e modelo de referência: Conector Xlr Macho / Fêmea Santo Ângelo Prata.

**2.2.20 - Item 20 – TV 85” Para Auditório.**

- a) Especificações Técnicas 1
  - a.1) Cor: Preto
  - a.2) Áudio - Potência de Áudio: 20 W
  - a.3) Multiroom Link: Sim
  - a.4) Bluetooth de Áudio: Sim
  - a.5) Conectividade - Porta Ethernet (RJ45): 1
  - a.6) Wi-Fi: Sim
  - a.7) Bluetooth: Sim
  - a.8) USB: 2
  - a.9) HDMI: 4
  - a.10) Versão Bluetooth: 4.2
  - a.11) Entrada RF: 1
  - a.12) Entrada de Vídeo Composto: 1
- b) Especificações Técnicas 2
  - b.1) Dimensões do Produto (com base): 1896,3 x 1186,4 x 392,1 MM

- b.2) Dimensões do Produto: 1896,3 x 1082,5 x 59,9 MM
- b.3) Garantia do Fabricante: 1 Ano
- b.4) Peso do produto: 47,5 KG
- b.5) Peso do produto (com base): 48,7 KG
- b.6) Furação VESA: Não Informado
- b.7) Velocidade da Imagem: 120 HZ
- b.8) PQI (Picture Quality Index): 3400
- b.9) Sensor: Luminosidade Inteligente
- b.10) Recursos - Auto Motion Plus: Sim
- b.11) Digital Clean View: Sim
- b.12) Espelhamento de Tela: Sim
- b.13) Comando de Voz: Sim
- b.14) Modo Ambiente: 3.0
- b.15) Time Shift: Sim
- b.16) DLNA: Sim
- b.17) Amazon Alexa: Sim
- b.18) Desligamento Automático: Sim
- b.19) Clear Motion Rate: 240
- b.20) Espelhamento de Áudio: Sim
- b.21) Suporte APP SmartThings: Sim
- b.22) Modo game: Sim
- b.23) 360 Video Player: Sim
- b.24) Suporte à Câmera 360º: Sim
- b.25) TV Key: Sim
- b.26) Amplificador Automático de Voz (AVA): Sim
- b.27) Tela - Polegadas: 85 POL
- b.28) Resolução: 3.840 x 2.160
- b.29) Tipo de Tela: UHD 4K
- b.30) HDR: 10+
- b.31) HLG: Sim

c) Informações Técnicas

c.1) NCM: 85287200

c.2) EAN: EAN13

d) Itens Inclusos

d.1) Cabo de Força: 1

d.2) TV: 1

d.3) Alimentação – Voltagem: Bivolt

d.4) Consumo: 335 W

d.5) Sistema Operacional

d.5.1) Sistema Operacional: Tizen

e) Marca e modelo de referência: Samsung Smart Tv 85" Qled 4k 85q70a.

**2.2.21** - Item 21 - Suporte de teto para TV de até 85 polegadas.

a) Polegadas: Até 85"

b) Regulagem: Até 220 cm

c) Passagem de Cabos: Interna

d) Vidas: Até 600x400

e) Carga Suportada: 60 Kgs

f) Base com Acabamento: Plafon

g) Considerando que a base superior da TV de 85 polegadas deva ficar aproximadamente a 40cm do forro e considerando que, do forro à laje, tem um vão de 120cm, sendo assim a base superior da TV deva estar a aproximadamente a 160cm.

h) Marca e modelo de referência: Suporte de Teto para TV 26" a 85" SS-PRGG.

**2.2.22** - Item 22 - Instalação de equipamentos no Auditório.

**2.2.22.1** - A contratada deverá instalar os equipamentos no auditório da sede do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná, tal como demonstrado nos anexos.

**2.2.22.2** - Deverão ser considerados para este serviço todos os custos diretos e indiretos de mão de obra envolvidos na execução dos trabalhos.

**2.2.22.3** - A contratada deverá responsabilizar-se por efetuar a montagem, cabeamento de Interligação, configuração e integração de todo o sistema.

**2.2.22.4** - O cabeamento não poderá ser aparente, sendo de

responsabilidade da Contratada a passagem dos cabos em eletrodutos e canaletas (já existentes) que vierem a ser necessários.

**2.2.22.5** - Deverão ser considerados e fornecidos todos os materiais necessários para o perfeito funcionamento dos equipamentos, excetuando-se cabos e conectores que serão adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR.

**2.2.22.6** - Dos ambientes onde serão instalados os equipamentos:

**1** - Auditório: planta para instalação de 2 (duas) TV's 85" - conforme anexo III:

I. Deverão ser instalados 2 (dois) televisores de 85".

II. Deverão ser instalados 2 (dois) suportes de teto que suportem TV's de 85".

III. Efetuar a troca dos cabos RJ e VGA por cabos HDMI (adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR).

IV. OS cabos HDMI da TV de retorno do palco e das caixas de solo (para uso em notebooks e PC's) serão passados no subsolo em dutos de PVC já instalados.

V. Os cabos HDMI das TV's laterais serão passados acima do forro.

VI. Os telões elétricos retráteis serão substituídos pelas TV's (indicados em verde no anexo III) e deverão ser conectados nos equipamentos na cabine de som.

VII. Deverão ser retirados os projetores.

**2** - Auditório: planta para instalação do sistema de áudio - conforme anexo IV:

I. Todos os cabos de áudio, caixas acústicas de parede, suportes de parede, mesa de som, caixas de retorno de palco e medusas deverão ser instalados. Serão instaladas 4 caixas acústicas nas paredes (2 (duas) em cada lado) e 2 (duas) caixas de retorno no palco.

II. Os cabos das 4 (quatro) caixas acústicas de parede (AC+SINAL PP) serão passadas acima do forro.

III. O multi cabo de 28 (vinte e oito) vias deverá ser instalado no subsolo em duto de PVC já instalado conforme indicação no anexo IV,

IV. O multi cabo, ao chegar no palco, deverá ser dividido em 3 (três) partes, sendo que, deverá ser montada 1 (uma) medusa na boca do palco e outras 2 (duas) - uma ao lado esquerdo e outra ao lado direito, no fundo do palco (anexo IV).

a. 1 (uma) medusa na boca do palco com conectores combo (XLR/P10) com 8 (oito) entradas para microfones e 2 (duas) saídas para retorno,

b. 1 (uma) medusa no lado direito e no fundo do palco com conectores combo (XLR/P10) com 8 (oito) entradas para microfones e 1 (uma) saída para retorno ou outra finalidade,

V. 1 (uma) medusa no lado esquerdo e no fundo do palco com conectores combo (XLR/P10) com 8 (oito) entradas para microfones e 1 (uma) saída para retorno ou outra finalidade.

**2.2.22.7** - A contratada poderá efetuar a vistoria prévia das instalações do TRE/PR, onde serão prestados os serviços de instalação, mediante

prévio contato com a Seção de Produção Audiovisual, pelo telefone (41) 3330-8888 com Everton, para agendar horário.

**2.2.23** - Item 23 - Revisão de equipamentos no Auditório e Sala de Sessões.

**2.2.23.1** - A contratada deverá revisar todo o cabeamento de áudio e vídeo da sala de sessões e do auditório (cabos HDMI, de microfone, caixas de som, SDI, cat5 e 6 das câmeras - os cabos cat5 e 6 são usados apenas para alimentação e controle das câmeras PTZ, não são usadas em rede de internet) trocar qualquer cabo de áudio e vídeo que forem necessários para o perfeito funcionamento os equipamentos.

**2.2.23.2** - O cabeamento não poderá ser aparente, sendo de responsabilidade da Contratada a passagem dos cabos em eletro dutos e canaletas (já existentes) que vierem a ser necessários.

**2.2.23.3** - Deverão ser considerados e fornecidos todos os materiais necessários para o perfeito funcionamento dos equipamentos, excetuando-se cabos e conectores que serão adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR.

**2.2.23.4** - Deverão ser considerados para este serviço todos os custos diretos e indiretos de mão de obra envolvidos na execução dos trabalhos.

**2.2.23.5** - Dos ambientes onde serão revisados os cabos:

**1** - Auditório: planta para revisão dos cabos RJ e SDI das câmeras - conforme anexo V:

- I. Deverá ser feita revisão dos cabos e conectores SDI das câmeras já instaladas.
- II. Deverá ser feita revisão dos cabos e conectores RJ das câmeras já instaladas.
- III. Os cabos RJ e SDI das câmeras estão passados acima do forro.

**2** - Sala de Sessões: planta para revisão dos cabos HDMI das TV's - conforme anexo VI:

- I. Os cabos HDMI deverão ser revisados. Em caso de necessidade de troca a contratada deverá efetuar o serviço, utilizando os cabos adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR.
- II. Os cabos HDMI das TV's estão instalados acima do forro.

**3** - Sala de Sessões: planta para revisão dos cabos RJ e SDI das câmeras - conforme anexo VII:

- I. Os cabos RJ e SDI em conexão com as câmeras deverão ser revisados. Em caso de necessidade de troca a contratada deverá efetuar o serviço, utilizando os cabos adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR.
- II. Os cabos RJ e SDI estão instalados acima do forro, chegando à sala de controle através do forro.

**4** - Sala de Sessões: planta para revisão dos cabos XLR e seus conectores -



conforme anexo VIII:

- I. Os cabos de áudio e seus conectores deverão ser revisados. Em caso de necessidade de troca, serão usados os cabos adquiridos e fornecidos pelo TRE-PR.
- II. Os cabos de áudio estão passados em eletro calha no subsolo chegando na sala de controle através de duto de PVC.

**2.2.23.6** - A contratada poderá efetuar a vistoria prévia das instalações do TRE/PR, onde serão prestados os serviços de instalação e revisão, mediante prévio contato com a Seção de Produção Audiovisual, pelo telefone (41) 3330-8888 com Everton, para agendar horário.

**2.2.12.7** - A contratada não poderá alegar, posteriormente, desconhecimento do objeto e de suas condições, caso opte por não realizar tal vistoria.

**2.2.24** - Item 24 – MATRIX DE VIDEO 8x8.

- a) Oito sinais de entrada HDMI 1.4 comutados ou divididos a oito dispositivos HDMI 1.4
- b) Compatível com HDMI Rev 1.3b.
- c) Compatível com o protocolo HDCP 1.2.
- d) Suporte a CEC.
- e) Suporte a definição de cores deep-color 30 bits, 36 bits.
- f) Suporte a Blue-Ray 24/50 / 60fs / HD-DVD / xvYCC.  
Formatos de áudio digital, como DTS-HD / Dolby TrueHD-/ LPCM 7.1 / DTS / Dolby-AC3 / DSD.
- g) Suporta retiming de sinal.
- h) Suporta cabo de entrada de até 10 metros padrão AWG26 HDMI 1.3, e cabo de saída de até 20 metros de comprimento AWG26.
- i) As entradas podem ser comutadas com o controle remoto IR, também podem ser controladas por oito botões, também via REDE TCP-IP, ou console RS232.
- j) Com a saída de controle RS-232, o dispositivo pode atualizar o software disponível para download e mudar as entradas e saídas usando um PC.
- k) Através dos LEDs, o estado das entradas e saídas pode ser facilmente visualizado. Se qualquer entrada ou qualquer sinal de origem estiver efetivamente ligado, o LED indicador permanecerá aceso.
- l) Com display digital de sete segmentos, o usuário pode visualizar bem e facilmente a relação entre as entradas e saídas.
- m) Ele realiza um salto inteligente e automático sobre as fontes de entrada que não estejam ligadas.
- n) Com a função inteligente de memória, ele pode voltar para o estado mais recente quando reiniciado ou reconectado.
- o) Sem perda de qualidade

- p) Instala em minutos
- q) Utiliza fonte de alimentação DC12V / 5A.
- r) Interface HDMI  
Versão HDMI v1.4b  
HDMI compatível com DVI Sim, utilizando adaptador simples.
- s) Conexões I/O  
Entrada 8 entradas HDMI tipo A 19 pinos fêmea  
Saída 8 saídas HDMI tipo A 19 pinos fêmea
- t) Comprimento máx do cabo de entrada até 10m no padrão AWG26 HDMI1.3  
Comprimento máx do cabo de saída até 20m no padrão AWG26 HDMI1.3
- u) Portas Console Rj45 (TCP-IP, TELNET) + RS232
- v) Áudio  
Formatos de audio compatíveis DTS-HD/Dolby-trueHD/LPCM7.1/DTS/Dolby-AC3/DSD
- w) Vídeo  
Suporta Blue-Ray 24/50/60fs/HD-DVD/xvYCC SIM
- x) Formatos de cores suportados Deep Color 30/36bits
- y) Suporta 3D: SIM
- z) Sinal DDC de entrada/saída 5Volts p-p (TTL)
- aa) Sinal TMDS de entrada/saída 0,5 a 1.0 Volts p-p(TTL)
- bb) Resoluções Suportadas 480i/480P/576i/576P/720P/1080i/1080P/3D/4Kx2K
- cc) Software
- dd) Configuração Serial S232, Telnet, TCP-IP, Windows
- ee) Mecânica  
Botão Liga/Desliga SIM
- ff) Leds indicadores Alimentação + sinal em cada porta
- gg) Gabinete Metálico ( Preto )
- hh) Dimensões (C x L x A) mm(L)436.9mm x (A)211mm x (C)44.5mm
- ii) Instalação Mesa ou Rack 19 Pol
- jj) Peso 2800g (unidade principal)
- kk) Ambiente  
Umidade relativa de operação de 5% até 90%RH (Sem Condensação)
- ll) Temperatura de operação 0 a + 35 ° C (32 a 95 ° F)
- mm) Alimentação
- nn) Consumo Máx 24Watts

oo) Fonte de alimentação Entrada AC (50HZ, 60HZ) :100V~240V; Saída: DC12V/5ª

pp) Marca e modelo de referência: Flexport Matrix 8x8 HDMI FX-HM0808A.

### **2.2.25 - Item 25 – MATRIX DE VIDEO 4x4.**

a) Matrix HDMI de 4 entradas para 4 saídas independentes Flexport FX-800E, que distribui o sinal HDMI de qualquer uma das 4 entradas para qualquer uma das 4 saídas HDMI.

b) Elimina a necessidade de desconectar e reconectar cabos de vídeo HD para uma tela que seja equipada com uma única entrada.

c) Conectores HDMI V1.4 e com suporte a resoluções 4K @ 30 Hz e 1080P 3D @ 60 Hz.

d) Permite selecionar facilmente entre qualquer uma das 4 fontes de sinal HDMI.

e) Solução flexível para diversas aplicações: ambiente de treinamento corporativo, palestras, apresentações, conferências, salas de aula, sistemas internos de TV, exposição de produtos e propaganda multimídia.

f) Suporta APP(MCS), WEB GUI, RS232, controle de botões frontais.

g) Possui 2-key de troca rápida entre todos os sinais.

h) 4 chipset de link de processamento até 6.5 GBPS de troca de sinais.

i) Botões frontais com luzes de fundo, mais fácil de operar em qualquer momento.

j) Suporta EDID one-key handshaking e compatível com HDCP.

k) Proteção de salvamento automático e função automática de recuperação sem fonte de alimentação.

l) Suporta reparação de imagem 3D, função de processamento de releitura de pixel.

m) A configuração do equipamento pode ser feita através de controle remoto (incluso), tornando assim essa operação fácil e intuitiva.

n) A alimentação da Matrix é feita através de fonte de alimentação externa (inclusa) para melhor eficiência e qualidade do sinal.

o) Não acompanha cabo HDMI.

p) Características técnicas: Código do produto no fabricante: FX-400E

q) Gabinete: Metálico (Preto com frontal em prata)

r) Interface: HDMI V 1.4

s) Controles: RS232 / LAN / Botões frontais

t) Temperatura de operação: 0º a + 70º C

u) Dimensões: 30 / 49 / 6,2 cm (Prof / Larg / Alt)

v) Dimensões da embalagem: 35,5 / 54 / 15 cm (Prof / Larg / Alt)

- w) Protocolos: Suporte HDMI 1.4a, Compatível com HDCP, Aprendizado EDID
- x) Vídeo: Formatos de cores suportados: RGB444, YUV444, YUV422, suporte x.v.Color extension color gamut standard
- y) Resolução: 720p / 1080i / 1080p @ 24/30/50/60 Hz / 4K @ 30 Hz / 1080P 3D @ 60 Hz
- z) Conexões:
- Entradas: 4 portas HDMI / 1 porta RS-232 (controle) / 1 porta RJ-45 (controle)
  - Saídas: 4 portas HDMI
- aa) Distância de transmissão: Para todas as entradas e saídas, recomendado cabo menor que 15 metros
- bb) Botões:
- Chave Liga/Desliga no painel frontal
  - Botões Save / Edid / Up
  - Botões Recall / Enter / Down
  - Botões seletores de entrada e saída
- cc) Aparelhos compatíveis:
- TVs LED, LCD ou Plasma / Blue-Ray
  - Receptores Digitais / Vídeo Game / DVD
- dd) Controle remoto:
- Botões Save / Edid / Recall
  - Botões Switch / Enter
  - Botões numéricos de 0 a 9
  - Alimentação: Bateria de Lithium 3 V
- ee) Fonte de alimentação:
- Tensão de entrada: 100-240 V
  - Tensão de saída: 12 VDC - 2 A
  - Comprimento do cabo: 1 m
- ff) Requisitos mínimos de sistema: Aparelhos com interface HDMI
- gg) Marca e modelo de referência: Flexpor Matrix HDMI 4K 2K com 4 entradas e 4 saídas.

#### **2.2.26 - Item 26 – SPLITER HDMI 1X8.**

- a) Suporte de 480i à 1080i/p FULL HD
- b) Suporte 3D ! DHMI Splitter
- c) Características: Conecta até quatro HDMI <sup>™</sup> ao mesmo tempo a uma fonte de vídeo
- d) Permite a visualização simultânea
- e) Mantém vídeo de alta resolução - ótima resoluções nítidas HDTV até 1080p, 2k, e resoluções de computador de até 1920 x 1200 são facilmente alcançadas
- f) Compatível com HDMI 1.3 e 1.4 • HDMI <sup>™</sup> compatível
- g) Compatível com HDCP

h) Especificações:

-Vídeo Banda Amplificador: 4.95 GHz

-Vídeo Sinal de entrada: 1,2 volts p-p

i) Entrada de Sinal DDC: 5 volts p-p (TTL)

j) Single Link Faixa: 1080p/60 profundidade de cor de 10 bits, 1920x1200.

k) HDMI Conector: tipo A 19 pinos fêmea

l) Fonte de alimentação: 5VDC

m) Consumo de energia: 10 watts (máximo)

n) Marca e modelo de referência: Divisor Splitter Hdmi 1x8 Saidas - 1080p 1.4 3d.

**2.2.27 - Item 27 - EXTENSOR HDMI COM 60 METROS.**

a) Transmissor e receptor de tamanho compacto

b) A conexão do transmissor e do receptor é feito através de um cabo de rede

c) Funciona apenas com cabo CAT6

d) Fornece proteção adicional contra interferência externa em longas distâncias e comprimentos personalizados sem degradação de sinal.

e) Compatível com BluRay, Media Centers, PS3, Xbox, Receivers de Home Theater, TVs Full HD, TVs 3D, receptor de TV a cabo HD, entre outros.

f) Dimensões: 2 x 4 x 8 cm

g) Peso do produto com a embalagem: 246 g

h) Conteúdo da embalagem:

1 aparelho transmissor(sender)

1 aparelho receptor(receiver)

2 fontes, uma para o receptor e outra para o transmissor.

i) Marca e modelo de referência: ION CABOS EXTENSOR HDMI 60 METROS.

**2.2.28 - Item 28 - Cabo HDMI com 50 Metros 2.0 4K UltraHD 3D 19 Pinos Pré-conectorizado.**

a) 60 Frames Por Segundo,

b) Indicado para grandes distâncias

c) Com booster para anular perda de sinal.

d) Com blindagem interna.

e) Banhado a ouro

f) Pré-conectorizado

g) Marca e modelo de referência: 2.0 4K UltraHD 3D 19 Pinos WIN CABOS.

**2.2.29 - Item 29 – Cabo SDI coaxial rígido (ÁUDIO E VÍDEO).**

a) CABO, COAXIAL RG6/U, 18AWG, SDI/HDTV PRETO 1694A 0101000 TIPO DE CABO COAXIAL: RG6 TAMANHO DO CONDUTOR AWG: 18AWG CASACO MATERIAL: PVC (POLICLORETO DE VINILA) COMPATÍVEL COM ROHS: SIM ACABAMENTO: OURO CENTRO BANHADO CONTATO E NÍQUEL CORPO BANHADO ISOLAMENTO: TEFLON IMPEDÂNCIA: 75 OHM COR: PRETO

b) Marca e modelo de referência: Belden 1694A – RG6/U Cabo Digital – Coaxial Rígido.

**2.2.30 - Item 30 – Conector Bnc Rg6 1694a Sdi Hd Hdtv.**

a) ONDA DE IMPEDÂNCIA 75 OHMS MELHORES 500V DE TENSÃO MAX. FREQUÊNCIA DE 4.5GHZ 500 CYCLES DURABILIDADE MECÂNICA TEMPERATURA DE OPERAÇÃO -40 A 60 GRAU C DURABILIDADE: 500 CICLOS <-22DB A 32DB (1 GHZ A 4,5 GHZ): PERDA DE RETORNO TENSÃO: 500VRMS RESISTÊNCIA DE ISOLAMENTO:> 5000 MEGAOHMS A 100 VDC COR: PRATA.

b) Marca e modelo de referência: Conectores BNC HD RG6 Belden 1694ABHD1 de Compressão de peça única p/ Cabo Coaxial SDI-HD.

**2.2.31- Item 31 – TRANSMISSOR E RECEPTOR SEM FIO DE IMAGENS.**

a) Sistema transmissor / receptor 1080p60 de nível básico

b) Transmissão de linha de visão de 400 pés

c) Entrada SDI e HDMI

d) Saída SDI e HDMI

e) Até dois Receptores suportados simultaneamente

f) Transmissão Wi-Fi para até quatro dispositivos móveis usando o aplicativo HollyView iOS / Android

g) Placas de bateria integradas da série L

h) Tela OLED

i) Aviso de bateria fraca

j) Função de varredura de canal

k) Seleção do modo de cena

l) Com antenas

m) Marca e modelo de referência: Hollyland Mars 400S Hdmi-transmissor e Receptor.

**2.2.32 - Item 32 – Carregador Smart com LCD e 12 baias, 10 para Pilhas AA/AAA e 2 para baterias de 9V.**

a) Doze canais de carga independentes

b) O carregador deve ter doze canais, de modo que cada compartimento tem um

circuito dedicado para monitorar a carga das pilhas. O circuito inteligente deverá detectar quando a bateria está carregada e alterna automaticamente para uma carga lenta. Deverá evitar o superaquecimento, maximizando a vida útil das pilhas.

c) Deverá carregar ao mesmo tempo as pilhas AA, AAA e as baterias de 9V, independente da marca e ainda suportar a quantidade de pilhas desejada, com canais independentes.

d) Possuir função de carregamento com o método Delta-V

e) Controlado por microprocessador (MCU - Microprocessor Control Unit).

f) Com a função de carregamento utilizando o método Delta-V, o carregador deverá carregar 100% da capacidade da pilha, ou seja, garantir uma alta performance de recarga.

g) Outras características: Total proteção contra curto-circuito, polaridade reversa e alta temperatura.

h) O carregador deverá carregar todas as pilhas do tipo Ni-MH/NiCD e baterias de 9V do tipo Ni-MH/Ni-CD ou íons-lítio, independente da capacidade (mAh).

i) Marca e modelo de referência: Carregador Smart com LCD da EBL com 12 baias, 10 para Pilhas AA/AAA e 2 para baterias de 9V.

#### **2.2.33 - Item 33 - Pilhas AA Recarregáveis.**

a) Tamanho: AA

b) Tipo: NiMH (HR6);

c) Marca: FDK;

d) Quantidade de recargas: 500;

e) Capacidade mínima: 2450 mAh;

f) Capacidade máxima: 2550 mAh;

g) Voltagem: 1.2V. Funciona em equipamentos ou produtos que pedem 1.5V.

h) Produto original fabricado no Japão (Made in Japan);

i) Sem o efeito de memória, não vicia;

j) Baixa auto-descarga (Low Self-Discharge);

k) Pronta para usar, já vem pré-carregada;

l) Marca e modelo de referência: Pilhas AA Recarregáveis FUJITSU PREMIUM - HR-3UTHC FUJITSU PREMIUM.

#### **2.2.34 - Item 34 - Pilhas AAA (palito) Recarregáveis Profissionais.**

a) Quantidade de recargas: 500;

b) Capacidade mínima: 900 mAh;

- c) Capacidade máxima: 950 mAh;
- d) Tipo: NiMH (HR03);
- e) Tamanho: AAA (palito)
- f) Voltagem: 1.2V. Funciona em equipamentos ou produtos que pedem 1.5V.
- g) Sem o efeito de memória, não vicia;
- h) Baixa auto-descarga (Low Self-Discharge);
- i) Marca e modelo de referência: Pilhas AAA Recarregáveis FUJITSU PREMIUM - HR-4UTHCEX FUJITSU PREMIUM.

**2.2.35 - Item 35 - BATERIA 9V RECARREGÁVEL PROFISSIONAL.**

- a) Tamanho: 9V, 6F22
- b) Design fino (15,4 mm)
- c) Pronto para usar a qualquer momento
- d) Alta durabilidade Até 1000 recargas
- e) Especificações - Tipo: Recarregável de íon de lítio
- f) Dimensão (48.5+/-0.5)\*(26.1+/-0.2)\*(15.4+/-0.3)mm (max)
- g) Voltagem nominal: 7.4V
- h) Capacidade: Nominal 650mAh; Mínima: 630mAh
- i) Quantidade de recargas: 1.000.
- j) Peso: 28 g
- k) Tensão de carregamento: 8.4+/-0.15V. Faixa de temperatura ambiente.
- l) Marca e modelo de referência: Bateria Soshine Recarregável 9v 650 mAh íon de lítio, 1000 recargas.

**2.2.36 - Item 36 - SOFTBOX DIFUSOR PARA PAINÉIS DE LED DE 600 LEDS.**

- a) Descrição: Utilizado nos painéis de LED para difundir a luz. Material: Nylon. Tamanho: 41 x 41 x 16 cm.
- b) COMPATIBILIDADE: Compatível com a maioria dos painéis de LED quadrados como, por exemplo: YN 300, Led 504, YN600, 680S Led, YN900, dentre outros.
- c) CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES: O difusor possui fechaduras magnéticas, o que o torna dobrável e fácil de transportar em mochila. O difusor é construído em nylon, o que não altera a temperatura de cor do LED.
- d) Conteúdo:
  - 01- Bolsa para transporte
  - 01- Softbox Difusor
  - 04- Tiras de Fixação



e) Marca e modelo de referência: Lumitec Foto Softbox difusor para painéis de Led de 300 à 900 leds.

**2.2.37 - Item 37 – RING LIGHT DE, NO MINIMO, 48 CM.**

a) Modelo: Ring Light 18;

b) Tipo: Led Ring Light;

c) Medida Aprox.: 48cm de Diâmetro;

d) Quantidade de Leds: 448 Leds (224 de 2700K e 224 de 5500K);

e) Temperatura da Cor ajustável: de 2700K (Luz Quente) a 5500K (Luz Fria);

f) Intensidade ajustável: 0 – 100%;

g) Potência: 80W;

h) Material/Composição: Vidro, metal e plástico;

i) Peso Aprox.: 2Kg (Conjunto todo na bolsa);

j) Itens Inclusos: 1x Iluminador Led Ring Light 18 80W; 2x Suporte para Smartphones; 1x Mini Cabeça Ball Head; 1x Fonte de Energia Bivolt DC-24V-4A; 1x Bolsa Nylon para Transporte Led.

k) Marca e modelo de referência: Fotoluz Iluminador de LED Ring Light 18 80W com 48cm.

**2.2.38 - Item 38 – GERENCIADOR DE ENERGIA COM CABO POWECOM.**

a) Material da carcaça: Aço Inox

b) Entrada: Traseira por conector Powercon®.

c) Faixa de operação: 75V a 330V, 40Hz a 120Hz.

d) Corrente máxima permitida na entrada: 10Arms e 30Apico por até 1s.

e) Saídas: Uma tomada Powercon® e outras sete tomadas NBR-14136, 10A, 3 pinos. ---Todas com capacidade de 10Arms e 25Apico por até 1s.

f) Proteção: Contra transientes capaz de suportar até 7,5 Ka.

g) Filtros de linhas: Modo comum e diferencial na entrada.

h) Proteções configuráveis: Via software contra Sag, Swell, desvio de frequência, sobreaquecimento indireto.

i) Proteções permanentes: Via software permanentes contra Interrupção, X-Sag, X-Swell

j) Proteção permanente e não destrutiva: Contra ligação em voltagem de 380V.

k) Acionamento e desacionamento das saídas: Através de relés de alta corrente disparados por “zerocrossing”.

- l) Tensões de referência para as proteções: Configuráveis em 110V, 120V, 127V, 100V a 127V, 220V, 208V a 220V, 208V a 240V ou de 100V a 240V.
- m) Frequência de referência: Configurável em 50Hz ou 60Hz.
- n) Limite para proteção de temperatura: Configurável em 55°C, 65°C, 75°C ou 85°C.
- o) Armazena os máximos e mínimos da voltagem: RMS, frequência e temperatura.
- p) Possibilidade de sequenciar o acionamento: Entre vários gerenciadores de energia da linha PM.
- q) Luminária led: Integrada ao chassi com 100Lux de luminância medida a 50cm da fonte.
- r) Tipo do chassi: Aço inox, isolamento Classe I e grau de proteção IP-2X.
- s) Deve acompanhar o cabo
- t) Marca e modelo de referência: Gerenciador de Energia Pentacústica PM-1.2 Padrão Rack 19".

#### **2.2.39 - Item 39 - DISTRIBUIDOR DE ENERGIA.**

- a) Leds Indicadores de Voltagem
- b) 1 Tomada Frontal 3P + T (Unswitched)
- c) 8 Tomadas Traseiras 3P + T (Switched)
- d) 2400 Watts em 120 Volts
- e) 4800 Watts em 240 Volts
- f) Dimensões (Alt.xLarg Fr.xLarg. Ts.xProf.) 57x483x429x90mm
- g) Marca e modelo de referência: Regua De Energia Oneal Oac 801 8+1 Tomadas Linha Rack 19.

#### **2.2.40 - Item 40 - Decapador De Fio Para Cabos Rg6 Rg59.**

- a) Calibre de descasque: RG6 RG59
- b) Calibre de corte: 1/4" - 1/4"
- c) É autoajustável: Sim
- d) Com punho anti-deslizante: Sim
- e) É crimpador: Não
- f) Marca e modelo de referência: Decapador De Fio Para Cabos Rg6 Rg59 Belden Psa59/6.

#### **2.2.41 - Item 41 - Alicate De Compressão conector BNC.**

- a) Cria um aperto seguro, permanente tipo "Bolha dupla" Connection

- b) Tecnologia de compressão de 360 °
- c) Matrizes de compressão fixa na ferramenta que comprime uma ampla variedade de conectores
- d) Cabeça de pistão auto-ajustável preciso e compressão constante por vez de uso
- e) Inclui 1 ponta intercambiáveis para compressão tipo f e conector tipo RCA
- f) Uso para fiação estruturada como: câmeras de segurança, parabólicas e outras instalações de fiação exposta
- g) Fabricado com série 4100 com liga Chromoly
- h) Comprime com F-Conn 's dB <sup>™</sup> série de conector
- i) Disponível em F, BNC e RCA
- j) Cria um aperto, permanente "Double Bubble" conexão com o conector DB <sup>™</sup>
- k) Cabeça de pistão auto-ajustável oferece precisão e compressão constante por vez de uso
- l) Inclui 1 ponta de adaptador intercambiáveis para compressão de f e conector tipo RCA
- m) Marca e modelo de referência: Alicate De Compressão Belden Cplcrbc-br.

#### **2.2.42 - Item 42 – Kit 10 Rádios Comunicador.**

- a) Informações técnicas
  - a.1) Cor: Preto
  - a.2) Voltagem: 110/220V (bivolt automático)
  - a.3) Band: UHF
  - a.4) Faixa de Frequência: 400 - 470MHz
  - a.5) Memória: 16 Canais
  - a.6) Alcance: 5 Km em áreas livres de interferências
  - a.7) Bateria de lítio: 3,7V 1.500 mAh
  - a.8) Alerta de bateria fraca: Sim
  - a.9) Duração da bateria: Até 8 horas
  - a.10) Tempo de carregamento: Aproximadamente 4 horas
  - a.11) Led indicador de carregamento: Sim (Vermelho carregando, Verde carregado)
  - a.12) Display LCD: Não
- b) Especificações
  - b.1) Função lanterna: Led Luz Branca

- b.2) Tensão de saída: 5V
- b.3) Potência de saída RF: 3W
- b.4) Transmissão corrente: 1.3ª
- b.5) Impedância: 50 Ohms
- b.6) Espaçamento entre canais: 25Khz
- b.7) Seletividade de canal adjacente: 60dB
- b.8) Modulação: F3E
- b.9) Seletividade: 55dB/50dB
- b.10) Resposta especulativo: 60dB
- b.11) Potência de saída de áudio: 1000mW
- b.11) Distorção de áudio: 5%
- c) Peso e medidas (aproximados)
  - c.1) Medidas do rádio: 12 x 5,8 x 3,5 cm (altura x largura x profundidade)
  - c.2) Comprimento da antena: 11 cm
  - c.3) Comprimento do cabo do fone de ouvido: 1,10 m
  - c.4) Comprimento do cabo do carregador: 0,90 m
  - c.5) Medidas da embalagem: 30 x 18 x 25 cm (altura x largura x comprimento)
  - c.6) Peso: 4,05 Kg
- d) Itens inclusos: 10 Rádio Comunicador, 10 Bateria, 10 Antena, 10 Base de Carregamento, 10 Alça de Segurança, 2 Presilha, 10 Fone de Ouvido Com Microfone, 10 Manual (inglês)
- e) Marca e modelo de referência: Kit 10 Rádios Comunicador HT Walk Talk UHF 16 Canais Profissional Fone Baofeng BF-777S Preto Bivolt.

**2.2.43 - Item 43 - MONITOR TOUCH PARA MESA DE SOM.**

- a) Tamanho da tela: 15 polegadas
- b) Resolução: 1024 x 768 pixels
- c) Auto falantes: 2 internos
- d) Dimensões: (L x A x P) mm - 376 x 285 x 210
- e) Entradas de vídeo: VGA e HDMI
- f) Ângulo de visão: 140° Horizontal / 125° Vertical
- g) Padrão de furação p/montagem: VESA 100x100mm

h) Peso: 4,65 kg

i) Tecnologia: LCD, Touch capacitivo

j) Fonte de alimentação: 100 ~240VAC

k) CARACTERÍSTICAS

k.1) Entradas VGA e HDMI

k.2) Suporte bi-articulado

k.3) Sensível ao toque e robusto

l) Marca e modelo de referência: Monitor Touch Screen Elgin 15 E-touch 2 Capacitivo.

**2.2.44** - Item 44 - Púlpito P/ Coletiva De Imprensa Tripé Móvel P/ 15.

a) Púlpito P/ Coletiva De Imprensa com Tripé Móvel P/ 15 Microfone Com bolsa para transporte.

b) Medidas: Medidas: 44 x 43,5 cm

c) Medida da aba: 44x4,5 cm

d) Altura máxima do Tripé: 1,40 cm

e) Espessura do acrílico: 10 mm

f) Tripé: Em alumínio escovado, ajustável em 03 estágios, com suporte de rosca sem fim e pés niveladores.

g) Capacidade para 15 Microfones

h) Conjunto de Púlpito de Alumínio e Acrílico cor Cristal e Base tripé de alumínio desmontável, com apenas um aperto de parafuso com cabeça de Poliestireno de 50 mm de diâmetro, com base reforçada

i) Fabricado com recorte laser no acrílico de 10 mm de espessura, com aparador de papel, para poder ser usado como púlpito comum.

j) Marca e modelo de referência: Púlpito P/ Coletiva De Imprensa Tripé Móvel P/ 15 Microfone - PORTA MICROFONE BETEL.

**2.2.45** - Item 45 - Cabo De Rede Cat.6, Vermelho 305 Metros.

a) Capa: Capa CM tem padrão de fornecimento de acordo com a Diretiva RoHS

b) Tipo de Cabo: Cabo de 4 pares trançados compostos de condutores sólidos de cobre nu, 23 AWG, isolados em polietileno especial.

c) Categoria do Cabo: CAT 6e

d) Tipo de Cabo: 4 pares trançados

e) Bitola: 23 AWG

f) Ambiente de Instalação Interno

g) Marca e modelo de referência: Cabo De Rede Furukawa Cat.6, Vermelho 305 Metros.

**2.2.46 - Item 46 – Conector Rj45 Cat6 Banho De Ouro.**

a) Modelo: RJ45 cat6

b) Contatos de bronze fosforoso, banhado a ouro (1µm) e níquel

c) Informação adicional: Tipo: RJ45 (8P8C)

d) Conector: Termoplástico, UL94V-2

e) Condutor: Contatos de Bronze Fosforoso, Banhado a Ouro e Níquel

f) Regime de Tensão: 250VAC no 2ª

g) Resistência de Isolamento: 500M Ohms

h) Marca e modelo de referência: Cabo De Rede Furukawa Cat.6, Vermelho 305 Metros.

**2.2.47 - Item 47 – Bateria de Lítio compatível com filmadoras e câmeras digitais Sony.**

a) Bateria de Lítio compatível com filmadoras e câmeras digitais Sony.

b) Capacidade: 10400 mAh

c) Tipo: Li-ion

d) Voltagem: 7.4V

e) Dimensões: 70 x 38 x 80mm

f) Recarregável

g) Possui microchip integrado que previne a sobrecarga e alonga a vida da bateria.

h) Compatível com os seguintes modelos de baterias: Sony NP-F330 Sony NP-F530, NP-F550, NP-F570 Sony NP-F750, NP-F770 Sony NP-F930, NP-F950, NP-F960, NP-F970, NP-F970/B

i) Compatível com as seguintes câmeras:

i.1) Profissionais: Sony HVR-HD1000, HVR-HD1000E, HVR-HD1000U Sony HXR-MC1500, HXR-MC1500E, HVR-MC2000, HXR-MC2000U Sony HVR-V1, HVR-V1E, HVR-V1P, HVR-V1U Sony HVR-Z1, HVR-Z1C, HVR-Z1U, HVR-Z5, HVR-Z5E, HVR-Z5P, HVR-Z5U, HVR-Z7, HVR-Z7E, HVR-Z7P, HVR-Z7U Sony HDR-AX2000 Sony HDR-FX1, HDR-FX1E, HDR-FX7, Sony HDR-FX7E, HDR-FX1000 Sony NEX-FS100, NEX-FS100U, NEX-FS100UK Sony NXCAM HXR-NX5, HXR-NX5E, HXR-NX5M, HXR-NX5U Sony DCR-VX2000, DCR-VX2001, DCR-VX2100, DCR-VX9000 Sony DSR-PD100, DSR-PD100AP, DSR-PD150, DSR-PD170, DSR-PD170P, DSR-PD175P

i.2) Outras: Sony CCD-SC5, CCD-SC6, CCD-SC7, CCD-SC9, CCD-SC55, CCD-SC55e, CCD-SC65 Sony CCD-TR1, CCD-TR3, CCD-TR11, CCD-TR12, CCD-TR18, CCD-TR18E,

CCD-TR57, CCD-TR67, CCD-TR76, CCD-TR87 Sony CCD-TRT97, CCD-TR200, CCD-TR205, CCD-TR215, CCD-TR280PK, CCD-TR290PK, CCD-TR300, CCD-TR311E, CCD-TR315 Sony CCD-TR315E, CCD-TR317, CCD-TR411E, CCD-TR412E, CCD-TR413, CCD-TR414, CCD-TR415E, CCD-TR416, CCD-TR417 Sony CCD-TR425E, CCD-TR427, CCD-TR500, CCD-TR516, CCD-TR517, CCD-TR555, CCD-TR610, CCD-TR617, CCD-TR617E Sony CCD-TR618, CCD-TR618E, CCD-TR640Em CCD-TR710, CCD-TR716, CCD-TR717, CCD-TR728, CCD-TR818, CCD-TR840E Sony CCD-TR845E, CCD-TR910, CCD-TR917, CCD-TR930, CCD-TR940, CCD-TR950E, CCD-TR1100E, CCD-TR2200E, CCD-TR2300 Sony CCD-TR2300E, CCD-TR3000, CCD-TR3000E, CCD-TR3100E, CCD-TR3200E, CCD-TR3300 Sony CCD-TRV4, CCD-TRV15, CCD-TRV16, CCD-TRV25, CCD-TRV35, CCD-TRV36, CCD-TRV37 HI8, CCD-TRV41 Sony CCD-TRV43, CCD-TRV46, CCD-TRV51, CCD-TRV57 HI8, CCD-TRV58, CCD-TRV62, CCD-TRV65, CCD-TRV66 Sony CCD-TRV67, CCD-TRV68, CCD-TRV72, CCD-TRV75, CCD-TRV78E, CCD-TRV81, CCD-TRV82, CCD-TRV85 Sony CCD-TRV87, CCD-TRV88, CCD-TRV90, CCD-TRV91, CCD-TRV93, CCD-TRV95, CCD-TRV98, CCD-TRV99 Sony CCD-TRV101, CCD-TRV119, CCD-TRV215, CCD-TRV315, CCD-TRV517, CCD-TRV615, CCD-TRV715, CCD-TRV716 Sony CCD-TRV720, CCD-TRV815, CCD-TRV930, CCD-TRV940, CCD-TRV3000 Sony DCM-M1 Sony PLM-100 Sony DCR-SC100 Sony DCR-TR7000, DCR-TRU47E Sony DCR-TRV5, DCR-TRV7, DCR-TRV9, DCR-TRV103, DCR-TRV110, DCR-TRV120, DCR-TRV130, DCR-TRV210, DCR-TRV310 Sony DCR-TRV315, DCR-TRV320, DCR-TRV510, DCR-TRV520, DCR-TRV525, DCR-TRV720, DCR-TRV820, DCR-TRV900 Sony DCR-TV900, DCR-TV900E Sony DCR-VX9, DCR-VX700, DCR-VX2000, DCR-VX2100, DCR-VX2100E, DCR-VX9000 Sony DSC-CD250, DSC-CD400 Sony DSC-D700, DSC-D770 Sony DSR-200 Sony GV-A100, GV-A500, GV-A500E, GV-A700, GV-D200, GV-D300, GV-D800, GV-D900

j) Marca e modelo de referência: Bateria de Lítio compatível com filmadoras e câmeras digitais Sony série F – NP-F990.

**2.2.48** - Item 48 – Carregador de bateria duplo, compatíveis com baterias série F Sony para baterias NP-F990.

a) Compatível com baterias Sony NP-F330, NP-F550, NP-F570, NP-F750, NP-F770, NP-F960, NP-F970 e NP-F990.

b) Especificações: Feito de plástico resistente

c) Cor: preto

d) Capacidade: duas baterias no mesmo tempo (Não inclusas)

e) Voltagem: 7.4v Tamanho: 11x7,5x2,7cm

f) Peso: 85gr

g) Marca e modelo de referência: tipo Sony– Carregador duplo.

**2.3** - As marcas referenciais constantes no item 2.2 e seus subitens tem o caráter meramente indicativo e exemplificativo, podendo ser aceita qualquer outra marca que atenda integralmente, ou de forma superior, às especificações técnicas do objeto.

## **2.4 - Do recebimento.**

### **2.4.1 - Do recebimento provisório:**

**2.4.1.1** - O objeto será recebido de forma provisória até que se proceda a análise e a verificação de que o produto atende e corresponde ao que foi solicitado, sendo responsável pelo recebimento a Seção de Produção Audiovisual.

#### **2.4.2 - Do recebimento definitivo:**

**2.4.2.1** - O objeto contratual será recebido definitivamente no prazo de até 2 (dois) dias úteis contados do recebimento provisório e se em perfeitas condições, conforme as especificações editalícias a que se vincula a proposta da Contratada, após avaliação por comissão designada para este fim.

**2.4.3** - Os materiais/equipamentos entregues pela Contratada serão analisados em sua totalidade, sendo que aqueles que não atenderem ao descrito neste termo de referência ou não funcionarem a contento serão recusados.

**2.4.3.1** - A Contratada deverá efetuar o recolhimento e a substituição do equipamento recusado, no mesmo local de entrega, no prazo máximo de 5 (cinco) dias corridos, contados a partir do recebimento do comunicado do Gestor da contratação.

### **3 - DA GARANTIA**

**3.1** - Os seguintes itens licitados deverão ter garantia mínima de 12 (doze) meses, a partir do Recebimento Definitivo:

**3.1.1 - Itens 1 ao 23:** a garantia se dará conforme minuta do contrato anexa.

**3.1.2 - Itens 24, 25, 38, 39, 42 e 43:** a garantia se dará através de “TERMO DE GARANTIA” (conforme anexo X), a ser preenchido, assinado e entregue pela contratada ao gestor do contrato, no momento da entrega dos bens, juntamente com a Nota Fiscal.

**3.1.2.1** - A não entrega do Termo de Garantia devidamente preenchido e assinado poderá ensejar a recusa no recebimento dos materiais.

**3.2** - A contratada, durante o período de garantia, estará obrigada a proceder a substituição ou o reparo do objeto/serviço, em até 05 (cinco) dias úteis, a contar do comunicado do TRE-PR.

**3.3** - São responsabilidades da contratada as eventuais retiradas e devoluções dos equipamentos do TRE/PR, de acordo com as respectivas regulamentações do Tribunal para tal ato.

### **4 - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

#### **4.1 - Do local e prazo de entrega do objeto.**

**4.1.1** - As entregas dos equipamentos e a realização dos serviços de instalação e revisão deverão ocorrer na sede do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná, situado à Rua João Parolin, 224, bairro Prado Velho - Curitiba/PR, em dia de expediente normal, das 12h às 18h,

**4.1.2** - O prazo máximo para entrega dos equipamentos e realização dos serviços dos **itens 1 ao 23** é de 40 (quarenta) dias corridos, a contar da assinatura do contrato.

**4.1.2.1** - Em virtude da reforma do auditório (local onde serão instalados os equipamentos), se esta não for concluída dentro do prazo informado no item 4.1.2, o prazo para instalação será postergado.



**4.1.3** - O prazo máximo para entrega dos equipamentos dos **itens 24 ao 48** é de 30 (trinta) dias corridos, a contar do aceite da nota de empenho.

## **4.2 - Das obrigações em geral.**

**4.2.1** - É de responsabilidade da contratada todo o perfeito fornecimento do objeto, devendo este ser de primeira qualidade, obedecendo às normas do Código de Defesa do Consumidor.

**4.2.2** - É de responsabilidade da contratada o transporte vertical e horizontal do objeto até o local indicado.

**4.2.3** - Todos os materiais adquiridos deverão ser entregues em suas embalagens originais, contendo marca, modelo, referência, fabricante, procedência, prazo de validade (se for o caso), entre outros, e de acordo com a legislação em vigor, observadas as especificações constantes neste termo de referência, além de outras obrigações advindas de normas editadas pelas agências reguladoras.

**4.2.4** - A contratada deverá entregar, quando couber, a documentação técnica, constituída de manuais de instalação, configuração e operação para cada um dos materiais/ equipamentos que fornecer.

**4.2.5** - São de responsabilidade da contratada todos os encargos e despesas necessárias ao perfeito fornecimento do objeto e prestação da garantia especificada no item 3 deste termo de referência.

**4.2.6** - A contratada deverá se responsabilizar por quaisquer danos ocorridos ao patrimônio do TRE-PR que porventura ocorrerem na execução dos serviços de instalação, devendo deixar o ambiente nas mesmas condições encontradas.

**4.2.7** - A contratada, no caso de equipamentos a serem instalados, deverá marcar, a partir do primeiro dia posterior à entrega, a data de instalação dos mesmos.

**4.2.8** - A contratada obrigará-se a manter-se em compatibilidade com a habilitação e com as obrigações assumidas na licitação até o adimplemento total da contratação.

## **4.3 - Da sustentabilidade.**

**4.3.1** - Todos os equipamentos, quando cabíveis, não deverão conter substâncias perigosas como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenilpolibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs) em concentração acima da recomendada pela diretiva da Comunidade Econômica Européia Restriction of Certain Hazardous Substances - RoHS17.

## **4.4 - Das demais obrigações da contratada.**

**4.4.1** - Em relação aos **itens 1 ao 23**, apresentar ao Gestor da contratação, no prazo de até 5 (cinco) dias corridos após a assinatura do contrato, o Termo de Sigilo e Responsabilidade (conforme item 10.1 do edital e modelo de seu **Anexo II**), garantindo o cumprimento da Política de Segurança da Informação da Justiça Eleitoral.

**4.4.1.1** - O documento acima referido deverá ser preenchido e

assinado pelo Representante Legal da Empresa.

## **5 - DA PROTEÇÃO DE DADOS**

**5.1** - É vedado às partes a utilização de todo e qualquer dado pessoal repassado em decorrência da execução contratual para finalidade distinta daquela do objeto da contratação, sob pena de responsabilização administrativa, civil e criminal;

**5.2** - As partes se comprometem a manter sigilo e confidencialidade de todas as informações - em especial os dados pessoais e os dados pessoais sensíveis - repassados em decorrência da execução contratual, em consonância com o disposto na Lei nº 13.709/2018, sendo vedado o repasse das informações a outras empresas ou pessoas, salvo aquelas decorrentes de obrigações legais ou para viabilizar o cumprimento do edital/instrumento contratual;

**5.3** - As partes responderão administrativa e judicialmente, em caso de causarem danos patrimoniais, morais, individual ou coletivo, aos titulares de dados pessoais, repassados em decorrência da execução contratual, por inobservância à LGPD;

**5.4** - Em atendimento ao disposto na Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), o CONTRATANTE, para a execução do serviço objeto deste contrato terá acesso aos dados pessoais dos representantes da LICITANTE/CONTRATADA, tais como: número do CPF e do RG, endereço eletrônico, cópia do documento de identificação;

**5.5** - A LICITANTE/CONTRATADA/DETENTORA DA ATA declara que tem ciência da existência da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) e se compromete a adequar todos os procedimentos internos ao disposto na legislação, com intuito de proteção dos dados pessoais repassados pelo CONTRATANTE;

**5.6** - A CONTRATADA fica obrigada a comunicar ao CONTRATANTE, em até 24 (vinte e quatro) horas, qualquer incidente de acessos não autorizados aos dados pessoais, situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação ou qualquer forma de tratamento inadequado ou ilícito, bem como adotar as providências dispostas no art. 48 da LGPD.

## **6 - DA GESTÃO DA CONTRATAÇÃO**

**6.1** - A fiscalização e a gestão serão realizadas por servidores devidamente designados pela Administração, em consonância com o artigo 67, parágrafos 1.º e 2.º: da Lei nº 8.666/93, anotando em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados.

**6.2** - Caberá aos Fiscais e seus substitutos acompanhar os serviços de acordo com as cláusulas descritas neste termo de referência e no instrumento contratual, devendo informar ao gestor do contrato qualquer anormalidade.

**6.3** - Caberá ao Gestor e seus substitutos, as seguintes atividades:

a) Receber e atestar, definitivamente, o documento fiscal referente aos bens e serviços contratados, encaminhando-o, no PAD respectivo, ao setor financeiro, para pagamento.

b) Acompanhar o fornecimento de acordo com as condições contratadas, determinando o que for necessário para regularização das faltas ou defeitos observados, sob pena de responsabilização administrativa.

c) Comunicar à contratada via e-mail, carta ou ofício, fixando prazos para solucionar problemas, correções dos defeitos ou irregularidades encontradas na execução do objeto;

d) No caso da inexecução persistir, o gestor deverá criar um PAD específico de abertura de processo administrativo e encaminhá-lo à Secretaria de Gestão Administrativa, devidamente instruído com todas as informações pertinentes constante de formulário específico, anexando-se cópia do e-mail do subitem acima, referente à intenção de abertura de Processo Administrativo, com o respectivo comprovante de recebimento pela contratada.

**6.4** - A fiscalização não exclui nem reduz a responsabilidade da contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

## **7 - DISPOSIÇÕES GERAIS**

**7.1** - As licitantes deverão cotar o objeto seguindo rigorosamente as especificações solicitadas, abstendo-se de cotar aqueles que não puderem atender às condições do edital.

**7.2 - Da vistoria prévia.** A contratada poderá efetuar a vistoria prévia das instalações do TRE/PR, onde serão prestados os serviços de instalação e revisão, mediante prévio contato com a Seção de Produção Audiovisual, pelo telefone (41) 3330-8888 com Everton, agendando horário.

**7.2.1** - A contratada não poderá alegar, posteriormente, desconhecimento do objeto e de suas condições, caso opte por não realizar tal vistoria.

**7.3** - Dúvidas poderão ser sanadas com o servidor Everton Bahl Grabski, Chefe da Seção de Produção Audiovisual, pelo telefone (41) 3330-8888 ou pelo e-mail [evertong@tre-pr.jus.br](mailto:evertong@tre-pr.jus.br).