



TEATRO POSITIVO – GRANDE AUDITORIO

RIDER TECNICO GERAL

Endereço: Rua Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300

CEP.: 81280-330

Telefones: 55.41.33173433 – House Mix

Fax: 55.41.33173030

E-mail: claudinei@teatropositivo.com.br

Operacional: Claudinei Branco

DIMENSÕES DO PALCO

Boca de cena:

→ *Largura mínima: 10m*

→ *Largura máxima: 18m*

→ *Altura: 8m*

Peso que o piso suporta: 500 kg/m²

Profundidade do Palco: Boca de Cena até Última Vara Cênica: 14m

Altura: Do piso do palco ao urdimento: 19m aproximadamente

Largura Coxias: Frente: 8,5m

Fundos: 12m.

ENTRADA DE CENÁRIOS

A porta para entrada de cenários fica localizada nos fundos do Teatro Positivo com acesso pela rampa direto ao palco

Dimensões da Porta: Altura – 6,70m

Largura – 13m

Obs.: 1 - Faz-se necessária a prévia comunicação de entrada e/ou saída de material.

FOSSO DA ORQUESTRA

Dimensões do Fosso: Comprimento: 18m

Largura: 6m (largura maior – formato em arco)

Altura: (do porão ao nível do palco) – 4,50m

Altura: (do porão ao nível da platéia) – 4,00m

Obs.: O fosso fica nivelado a 2 alturas: piso do palco e piso da platéia.

OBS.: O FOSSO SÓ SERÁ ABAIXADO QUANDO UTILIZADO POR ORQUESTRA.

PROSCÊNIO

Dimensões do Proscênio: Comprimento: 18m
Largura: 7m (largura maior – formato em arco)

EQUIPAMENTOS DE MECÂNICA CÊNICA

ITEM	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS	QTE
1	Regulador fixo/móvel vertical	02
2	Regulador móvel vertical	02
3	Vara iluminação cênica – fixa medindo 25m de comprimento- varanda boca de cena	01
4	Vara iluminação cênica – contrapesada – 600Kg medindo 25m de comprimento	07
5	Vara de vestimenta cênica-contrapesada 600 Kg, medindo 25m de comprimento (incluso rotunda e ciclorama)	09
6	Vara de vestimenta cênica-contrapesada 300 Kg, medindo 25m de comprimento (incluso rotunda e ciclorama)	02
7	Vara cenário contrapesada – 600 Kg , medindo 25m de comprimento	07
8	Varandas laterais para manobra (01), de carga (03), de boca de cena (01), e escadas de acesso (05)	05
9	Varandas de luz sobre a platéia	02
10	Urdimento metálico – 635,00m2	01
11	Elevador do fosso da orquestra	01
12	Trilho de cortina nobre e automação de movimento	01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE MECÂNICA CÊNICA

01	Regulador vertical fixo	Fornecimento e instalação de regulador de boca de cena fixo, medindo 2,80X 8,50m, confeccionado em estrutura metálica e revestido com MDF 6mm, e veludo puro algodão, com antichamas e ignifugado. Trilho superior metálico com carrinhos especiais, para sustentação e movimentação.
02	Regulador vertical móvel	Fornecimento e instalação de regulador de boca de cena móvel, medindo 2,80X8,50m, confeccionado em estrutura metálica e revestido com MDF 9mm , e veludo puro algodão, com antichamas e ignifugado. Movimento manual por meio de trilho metálico.
03	Varas de iluminação fixas	Varas duplas com tubo inferior redondo 2” com 2mm, medindo 25 m de comprimento, com capacidade para 600Kg, acoplada a varanda de boca de cena, com U metálico 200X100X100mm, para passagem de cabos e fixação de plugs. Cabo PP 1KV, 2X2,50mm, plug pial 15 ^A .
04	Varas de iluminação contrapesadas	Varas duplas com tubo inferior redondo 2” com 2mm e superior 2” com 1,5 mm, medindo 25 m de comprimento, com capacidade para 600Kg, com 9 pontos de suspensão, com U metálico 200X100X100mm, para passagem de cabos e fixação de plugs Sistema de contra pesagem, com 32 peças de contrapeso por vara.
05	Varas de vestimenta cênica contrapesadas	Varas duplas com tubo inferior redondo 2” com 2mm e superior 2” com 1,5 mm, medindo 25 m de comprimento, com capacidade para 600Kg, com 9 pontos de suspensão. Sistema de contra pesagem, com 32 peças de contrapeso por vara.
06	Varas de cenário contrapesadas	Varas duplas com tubo inferior redondo 2” com 2mm e superior 2” com 1,5 mm, medindo 25 m de comprimento, com capacidade para

		600Kg, com 9 pontos de suspensão Sistema de contra pesagem, com 32 peças de contrapeso por vara.
07	Varanda de manobra e contrapesagem, escadas de acesso entre varandas e ao Urdimento Varanda da boca de cena	<p>Varanda lateral de manobra, a 4,50m do piso do palco, com 15,00m de comprimento por 1,20m de largura, construída em perfil U 200X50 X 3 mm, com piso em chapa de compensado naval /ou chapa expandida 3/16,com guarda corpo em tubo redondo e escada paralela de acesso as varandas de contrapesagem. Estrutura atirantada em vigas I metálicas de 10" X 8mm, posicionadas entre vigas 18 a e 19 a , a cada 1,50m. Acesso por escada perpendicular com degraus em chapa antiderrapante dobrada (18 degraus).</p> <p>Varandas de contrapesagem, a 8,50m, 12,00m e 16,00m de altura, com 15 m de comprimento, por 1,00m de largura, construída em perfil U 200X50 X 3mm, com piso em chapa de compensado naval / ou chapa expandida 3/16,com guarda corpo em tubo redondo e escada paralela de acesso as outras varandas de contrapesagem e ao urdimento.. Estrutura atirantada em vigas I metálicas de 10" X 8mm, posicionadas a cada 1,50m, paralelas a boca de cena, entre vigas (18 a e 19 a).</p> <p>Escadas metálicas com degraus antiderrapantes, média de 18 degraus, com guarda corpo padrão em tubo metálico, construída com U 200X50X3mm. Paralelas às varandas, com plataforma, 0,80m X1,00m. Atirantada em vigas metálicas de 10"X8mm.</p> <p>Varanda de Boca de cena, estrutura em perfil U 200X50X3mm, com 29m de comprimento, por 0,80m de largura na boca de cena e 1,40m após a mesma, com piso em chapa de compensado naval/ou chapa expandida 3/16", com guarda corpo em tubo redondo.</p>
08	Varandas de luz sobre a platéia	Varandas em arco , com 35 e 45m de comprimento, respectivamente, por 1,00m de largura, com 50 pontos de luz ,em tubo duplo metálico 50X30 X 2mm, piso em compensado naval/chapa expandida , atirantada no teto metálico, com vara de luz em tubo redondo de 2" por 2mm, calandrado, com U 200 X 100 X 2mm para passagem de cabos e fixação de plugs . Cabo pp 1KV 2X 2,50mm, plug pial 15 ^A . Guarda corpo duplo, em tubo redondo 1 3/4", calandrado.
09	Urdimento metálico	Estrutura metálica, atirantada nas vigas principais, com vigas U de suporte, atirantadas, 200X50X3mm, sob as vigas e vigas U 150X50X3mm, a cada 1,5m, paralelas a boca de cena, atirantadas. Piso sofito em U - 50 X25 X 2,65mm. Área total: 635,00m2.
10	Elevador do fosso da orquestra	Elevador mecânico.
11	Trilho da cortina nobre e automação	Trilho em tubo metálico, com carrinhos especiais em PVC expandido e rodas em nylon com rolamentos, sistema de abertura com moto-redutor e cabos de aço, com acionamento eletrônico (palco e gabine de luz) e sensores de parada nos pontos extremos.

VESTIMENTA CÊNICA

ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	QTE
01	Cortina nobre (boca de cena), medindo 40m de comprimento, por 8,50m de altura, confeccionada em veludo 100% algodão ignifugado	01
02	Bambolina Nobre, medindo 38m de compr. por 1,00m de altura, confeccionada em veludo 100% algodão ignifugada	01
03	bambolinas, medindo 1,00m de altura por 25m de comprimento, confeccionada em veludo preto, 100% algodão ignifugado	8
04	Pernas, medindo 10,00 m de altura por 2,70m de largura, confeccionadas em veludo preto, ignifugado	16
05	Rotunda, medindo 10,00m de altura por 25m de comprimento, confeccionados em veludo preto, ignifugado	01
07	Forração para regulador fixo e móvel com tecido da mesma característica da cortina nobre, medindo 2,80m de largura por 8,50m de altura	04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE VESTIMENTA CÊNICA

01	Cortina Nobre	Cortina nobre ignifugada, medindo 40,00m X 8,50m de altura, confeccionada com veludo 100% algodão, ricamente plissada na proporção de 2 vezes e meia a largura, com barra inferior e superior reforçada em intertela com ilhoses localizados a cada 20cm no barramento superior com transpasse mínimo de 1,00m, dividida em dois xales de igual medida, com movimentação automática (através de sistema com motoredutor e cabos)
02	Bambolina Nobre	Bambolina Nobre medindo 38m de comprimento com 1,00m de altura, confeccionada em veludo 100% algodão, ricamente plissada na proporção de 2 vezes e meia a largura, com barra inferior reforçada com intertela, com ilhoses a cada 20 cm no barramento superior, com as mesmas características da cortina nobre.
03	Bambolinas	Bambolina medindo 25m de comprimento por 1,20m de altura confeccionado em veludo 100% algodão preto, ignifugado, com dobra inferior e superior de 10 cm, ilhoses na parte superior a cada 20 cm.
04	Pernas	Pernas medindo 10,00m de altura por 2,70 de largura, confeccionado em veludo preto 100% algodão ignifugado, barra superior e inferior com intertela e ilhoses a cada 20cm.
05	Rotunda	Rotunda medindo 10,00m de altura por 25 de comprimento confeccionado em veludo preto 100% algodão , ignifugado, com barra superior e inferior reforçada, com ilhoses a cada 20 cm.
07	Regulador de boca de cena	Regulador vertical, fixo e móvel, revestido em veludo 100% algodão ignifugado, medindo 2,80m de largura por 8,50m de altura.

PISO DO PALCO

01	Piso do palco	731,30 m2 - Assoalho em Freijó 300mm ou freijó 300mm, seco em estufa, com tratamento químico. Base em neoprene 10 mm sob caibro 2"X3" em cedrinho aplainado, seco em estufa, com revestimento em compensado naval 20mm, parafusado, para receber o assoalho.
----	---------------	--

DESCRIÇÃO CAMARINS

DOIS INDIVIDUAIS - 17m²	CADA
<i>Chuveiros</i>	01
<i>Bancada com espelho</i>	01
<i>Espelho de corpo</i>	01
<i>Cadeiras</i>	01
<i>Araras para roupas</i>	01
<i>Cadeira Giratória com rodinhas</i>	01
<i>Cadeira para maquiagem</i>	01
<i>Ar condicionado (Display)</i>	
<i>Linha telefônica (Quando solicitado e com custo)</i>	02
<i>Conexão para internet (Quando solicitado e com custo)</i>	02
<i>Sofá</i>	01
<i>Geladeira</i>	01

DOIS COLETIVOS - 40m²	CADA
<i>Chuveiros</i>	03
<i>Bancada com espelho</i>	03
<i>Geladeira</i>	01
<i>Cadeiras (banquetas)</i>	18
<i>Araras para roupas</i>	03
<i>Cadeiras de maquiagem</i>	02
<i>Cadeira giratória com rodinhas</i>	01
<i>Ar condicionado (Display)</i>	
<i>Linha telefônica (Quando solicitado e com custo)</i>	02
<i>Conexão para internet (Quando solicitado e com custo)</i>	02

ILUMINAÇÃO CÊNICA

MESA DE ILUMINAÇÃO

DESCRIÇÃO	MARCA	QTE
<i>Mesa digital AVOLITE EXPERT 2010 c/case</i>	<i>Avolites</i>	<i>1</i>

DIMMERS:

DESCRIÇÃO	MARCA	QTE
<i>Rack Dimmer Digital Powerlight – 12 canais</i>	<i>HPL</i>	<i>14</i>

REFLETORES

DESCRIÇÃO	MARCA	QTE
------------------	--------------	------------

Refletor PAR 64c/ lâmpada, plug e gancho (Foco 1)	<i>Am. Pro</i>	<i>08</i>
Refletor PAR 64c/ lâmpada, plug e gancho (Foco 2)	<i>Am. Pro</i>	<i>32</i>
Refletor PAR 64c/ lâmpada, plug e gancho (Foco 5)	<i>Am. Pro</i>	<i>30</i>
<i>Refletor Plano Convexo 1000w c/ lâmpada, plug e gancho</i>	<i>F.A.L.</i>	<i>28</i>
<i>Refletor Fresnel 1000w c/ lâmpada, plug e gancho</i>	<i>F.A.L.</i>	<i>17</i>
<i>Refletor Elipsoidal 19º 575w s/ íris, porta-gobo, lâmp, plug e gancho</i>	<i>Am. Pro</i>	<i>4</i>
<i>Refletor Elipsoidal 26º 575w s/ íris, porta-gobo, lâmp, plug e gancho</i>	<i>Am. Pro</i>	<i>6</i>
<i>Refletor Elipsoidal 36º 575w s/ íris, porta-gobo, lâmp, plug e gancho</i>	<i>Am. Pro</i>	<i>01</i>
<i>Refletor elipsoidal 36º750w s/íris, porta –gobo, lamp, plug e gancho</i>	<i>ETC source four</i>	<i>08</i>
<i>Refletor Elipsoidal 50º 575w s/ íris, porta-gobo, lâmp, plug e gancho</i>	<i>Am. Pro</i>	<i>08</i>

SOM

DESCRIÇÃO	MARCA	QTE
<i>Caixa Line Array amplificada CA28A</i>	<i>DAS Áudio</i>	<i>18</i>
<i>Caixa Line Array amplificada CA215A</i>	<i>DAS Áudio</i>	<i>6</i>
<i>Processador Digital DSP 2060</i>	<i>DAS Áudio</i>	<i>2</i>
<i>Caixa Monitor amplificada SML 12ª</i>	<i>DAS Áudio</i>	<i>4</i>
<i>Mesa de som digital c/ 48 canais M7CL48</i>	<i>Yamaha</i>	<i>1</i>
<i>Microfone s/ fio ULXP4</i>	<i>Shure</i>	<i>2</i>
<i>Microfone Profissional de Mesa MMF – 202 (gooseneck)</i>	<i>TSI</i>	<i>2</i>
<i>Microfone sennheiser – EW100 G3</i>	<i>sennheiser</i>	<i>1</i>
<i>Microfone s/fio SLX4</i>	<i>shure</i>	<i>3</i>
<i>Medusa 96 vias c/ 16 saidas100m</i>	<i>Lumix</i>	<i>1</i>
<i>Sub snake 32 vias c/ 30m</i>	<i>Lumix</i>	<i>1</i>
<i>CD Player profissional CDJ 400</i>	<i>pioneer</i>	<i>1</i>
<i>Pedestais</i>	<i>RMV</i>	<i>1</i>

VIDEO

<i>TELA DE CINEMA – 08M de altura / 14M de comprimento – fixa na vara cênica</i>		<i>1</i>
<i>Projektor Full HD Laiser – PT RZ 570 BU – 5400 Ansi, 1920 x 1200</i>	<i>Panasonic</i>	<i>2</i>
<i>Projektor digital PT-DW5100, 5500 Ansi, DLP, 2x lamp, 1280x768</i>	<i>Panasonic</i>	<i>2</i>
<i>Microcomputador completo – com programas Office</i>	<i>Positivo</i>	<i>1</i>
<i>Notebook completo – com programas Office</i>	<i>Positivo</i>	<i>1</i>
Sistema digital: 01 mesa Atem Television Hd (1920x1080) - 04 entradas hdmi + 04 entradas SDI Sinais para os projetores 1080i com conversores DVI 01 cabo de fibra com 6 vias interligando o Palco com a House Obs.: Não aceita sinal RCA e VGA		
<i>Tela central de palco – uma de cada lado (5,35m larg. X 3,30m alt.)</i>	<i>4:3</i>	<i>2</i>
<i>Tela na lateral de palco – uma de cada lado (4m larg. X 2,50m alt.)</i>	<i>4:3</i>	<i>2</i>

Imagens e vídeos – 1280 x 720.

- **ESTACIONAMENTO - (cobrado à parte, pela empresa ESTAPAR)**