

DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA

IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

Identificação da demanda:	Produção e edição de áudio, fotos, vídeos e outros elementos visuais de natureza digital
Data:	26/04/2019
Indicação da fonte dos recursos para a contratação:	Conforme previsão orçamentária e tratativas com a Secretaria de Orçamento, Finanças e Contabilidade. R\$60.000,00
Gestor demandante:	Assistência de Produção Audiovisual
Área demandante:	Seção de Produção Audiovisual Seção de Produção Jornalística Seção de Design Visual
Integrante demandante:	Everton Bahl Grabski Simone Hembecker Melissa Diniz Medroni
Telefone do representante do demandante:	3330-8888 / 3330-8699
E-mail do representante do demandante:	evertong@tre-pr.jus.br / chequeleiro@tre-pr.jus.br

NECESSIDADES

Necessidade:	Motivação / justificativa:
Edição de fotos	Em razão dos registros fotográficos para publicação na intranet, internet e demais veículos da imprensa, há necessidade de corrigir distorções e recuperação de fotos bem como outros trabalhos artístico aplicando estilos especiais como pinturas e desenhos. (ref. Adobe photoshop)

Ilustrador	Utilizado para criação de logos ícones para aplicação em materiais gráficos, fotográficos bem como em vídeos. (referência corel draw e ilustrator).
Edição de vídeos)	(Com a demanda para produção de vídeos como: Memória eleitoral, 70 anos de Justiça Eleitoral, tutoriais para treinamento a servidores, etc. Há necessidade de um software para edição de vídeos. (referência Adobe Premiere Pro).
Edição de áudio e efeitos de imagem	Para edição de vídeo há necessidade de produzir áudio com qualidade, necessitando um software que permita mixagem e equalização do som. (ref. Adobe audition).
Software de animação	Estes softwares de edição devem, obrigatoriamente, ter integração um com outro, para possibilitar de maneira satisfatória e com a qualidade que necessita à execução dos trabalhos solicitados.
Processamento de mídia	Para edição de vídeo há necessidade de produzir áudio com qualidade, necessitando um software que permita mixagem e equalização do som. (ref. Adobe audition).
Organizador de mídia e arquivo de criação	Centralizador e organizador de mídia com possibilidade de integração com todos os softwares relacionados à produção audiovisual. (ref. Adobe Bridge).

RESULTADOS / BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS

Resultado / benefício:	Indicador:
Produção de registros fotográficos com qualidade.	O trabalho de pós-produção finaliza todo trabalho de registro fotográfico. O tratamento digital das imagens fotográficas utilizando software de edição é indispensável para qualidade dos trabalhos desempenhados. Este trabalho vem a diminuir custos com contratação de produção externa.
Produção de vídeos como: tutoriais, vídeos-aula e produções de memórias culturais.	Toda produção de vídeos passa por um trabalho de pós-produção. As demandas do TRE-PR exigem qualidade nos serviços de áudio e vídeo, e para obter um resultado profissional, a pós-produção é

necessária. As produções detutoriais e vídeos-aula são de extrema importância no treinamento aos servidores e ao atendimento aos eleitores. Alcançando com rapidez e menor custo.

ALINHAMENTO ESTRATÉGICO

Objetivos estratégicos institucionais (macrodesafios) impactados pelo projeto:

Celeridade e produtividade na prestação jurisdicional

Instituição da Governança Judiciária

Garantia dos direitos de cidadania

Aperfeiçoamento da Gestão e de Custos

Objetivos estratégicos de TI impactados pelo projeto:

Viabilizar e apoiar os processos institucionais através da integração de soluções tecnológicas.

Entregar sistemas que forneçam benefícios e atendam aos requisitos, prazo e orçamentos acordados.

Aperfeiçoar utilização de ativos e recursos e capacidade de TI.

OBSERVAÇÕES E ANEXOS

A aquisição de software apropriado para o desempenho das funções da Assistência de Produção Audiovisual, tem como objetivo atender aos clientes internos e externos do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná. A produção de vídeos-aula e tutoriais visa atender com menor custo e rapidez na formação dos servidores, bem como dar continuidade ao projeto Memória Eleitoral, e outros projetos que seguirem a melhoria contínua dos conhecimentos técnicos dos setores demandantes.

Solicitamos licença para seis máquinas, com no mínimo 6 acessos simultâneos:

03 (três) Licenças para Seção de Produção Audiovisual

02 (duas) Licenças para Seção de Design Visual (demanda surgiu em razão de troca de chefia a qual seus conhecimentos são nesta plataforma)

01 (uma) Licenças para a seção de Produção Jornalística (contratação de um estagiário para desenvolvimento de desenhos, banner, etc., para mídias sociais)

Justificamos que em razão dos treinamentos e cursos já realizados na plataforma dos softwares de referência e projetos nativos de uso diário, a aquisição de software diverso aos informados como referência demandaria um custo maior para o Tribunal.

Cursos já realizados:

- Photoshop
- After effects
- After effects Pro
- 3D Studio Max Modelagem/animação
- Coreal Draw
- Premiere

- Audition
- Formatação em gravação e edição de vídeo

Informamos também que utilizamos, mesmo sem curso, outros softwares do pacote adobe, como Illustrator, Indesign, Lightroom, Animate, dreamweaver, Audition, Bridge, Adobe Media Encoder, Prelude entre outros. Em razão de custo e benefício solicitamos a viabilidade de fazer um contrato com o pacote completo da Adobe pela vigência de 60 meses.

ENCAMINHAMENTO

- I. Solicito a realização desta demanda, considerando sua relevância e oportunidade em relação aos objetivos estratégicos e as necessidades do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná.
- II. À Secretaria de Tecnologia da Informação, para indicar o Integrante Técnico e demais providências.

Local, 26 de abril de 2019

RUBIANE BARROS BARBOSA KREUZ

EVERTON BAHL GRABSKI

VILMAR CHEQUELEIRO