

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Escopo

Aquisição de 8 (oito) licenças do *software* “Adobe Creative Cloud – All Apps” (pacote completo – multiplataforma), sendo 3 (três) para a Seção de Produção Audiovisual, 2 (dois) para a Seção de Design Visual e 3 (três) para a Seção de Produção Jornalística pelo prazo de 48 (quarenta e oito) meses, conforme art. 57 IV da Lei 8.666/93, por necessidade de continuidade da prestação dos serviços de tratamento de imagens, edição de vídeos e criação de artes imprescindíveis para o cumprimento dos objetivos estratégicos do tribunal (item 3).

2. Objetivo da contratação

A aquisição de 8 (oito) licenças do *software* Adobe Creative Cloud permitirá a edição e produção de vídeos, fotos, imagens, criação e edição de artes e outros elementos visuais de natureza digital, relacionados ao desempenho das funções atribuídas no Regimento Interno às Seções de Produção Audiovisual, Produção Jornalística e Design Visual, visando o atendimento das demandas do público interno e externo, bem como as demandas por transparência e publicidade por meios digitais - Intranet, Internet e redes sociais – dos eventos, sessões e outros feitos inerentes a assuntos da Justiça Eleitoral.

3. Alinhamento entre a aquisição e o planejamento estratégico do TRE-PR 2019-2021

Considerando a visão institucional e os valores estabelecidos pela Resolução TRE-PR nº 826/2019, o objeto desta contratação é alinhado aos objetivos estratégicos de fomentar a aproximação da Justiça Eleitoral com a sociedade, aprimorar os mecanismos de transparência e garantir a eficiência na prestação dos serviços de tecnologia da informação e comunicação.

4. Requisitos da contratação

O objeto da aquisição deve ser compatível com o sistema operacional Microsoft Windows 7 ou superior, com 64 bits, e com linguagem original.

Os softwares de edição devem, obrigatoriamente, ter integração com os outros, para possibilitar, de maneira satisfatória a qualidade necessária a execução dos trabalhos solicitados.

A Contratada deve garantir, por 48 (quarenta e oito) meses, de forma contínua e ininterrupta, a validade das licenças *do software*.

5. Descrição do objeto

O pacote Adobe Creative Cloud é composto por um conjunto de aplicativos e serviços para vídeo, *design*, fotografia e *Web*, cujas descrições e respectivas funções estão indicadas a seguir:

Premiere Pro

Edição de vídeos e filmes padrão do setor com qualidade profissional.

Premiere Rush

Criação e compartilhamento de vídeos online em qualquer lugar.

After Effects

Animações e efeitos visuais cinematográficos.

Character Animator

Animação de personagens 2D em tempo real.

Adobe Audition

Gravação, mixagem e restauração de áudio.

Adobe Spark

Criação de histórias em minutos.

Photoshop

Edição e composição de imagens.

Illustrator

Ilustrações e gráficos vetoriais.

InDesign

Design e layout de páginas para publicação impressa e digital.

Adobe Spark

Criação de páginas da Web e histórias em minutos.

Photoshop Sketch

Crie desenhos e pinturas expressivas usando ferramentas de desenho natural.

Capture

Transforme imagens em temas de cores, gráficos vetoriais, padrões e muito mais.

Lightroom

O serviço de fotos na nuvem com 1 TB de armazenamento na nuvem.

Lightroom Classic

Edição de fotos somente para desktop (não inclui backup das fotos em sua avaliação total)

Assinado eletronicamente conforme Lei 11.419/2006

Em: 03/09/2019 16:42:35

Por: MELISSA DINIZ MEDRONI e outros

Plano de Fotografia da Creative Cloud

Tenha o Lightroom, armazenamento na nuvem e o Photoshop.

Adobe XD

Design, protótipo e compartilhamento de experiências de usuário.

Dreamweaver

Crie e desenvolva sites modernos e responsivos.

Adobe Bridge

Organizador de mídia e arquivo de criação, centralizador com possibilidade de integração com todos os softwares relacionados à produção audiovisual.

Valor do pacote completo: R\$ 4.200,00 para 12 meses.

6. Outras ferramentas existentes no mercado

SOFTWARES PARA EDIÇÃO DE VÍDEO

VEGAS Pro 17 Edit

Valor: R\$ 1.089,00 para 12 meses.

- É um *software* de edição que combina edição de vídeo em tempo real de alta qualidade e fidelidade com manipulação de áudio. Apresenta diversos *plugins* e é considerado, dentre os programas de edição, um dos melhores junto do Adobe Premiere.

* Os pacotes do Vegas oferecem apenas um *software*, que é utilizado apenas para a edição de áudio e vídeo.

SOFTWARES PARA EDIÇÃO DE ÁUDIO

Audio Master Suite

Valor: \$499.95/R\$ 2087,99 para 12 meses

- Desenvolvido pela Sony o para a gravação, edição e processamento de arquivos de áudio

**Software* utilizado apenas para gravação e edição de áudio

SOFTWARES PARA EDIÇÃO DE FOTOS E VETORES

Corel PHOTO-PAINT

Valor: R\$ 2.039,00 para 12 meses

- Corel PHOTO-PAINT é um avançado editor de imagens produzido pela Corel.

* *Software que é utilizado apenas para a edição de imagens.*

SOFTWARES PARA EDIÇÃO GRÁFICA E ILUSTRAÇÃO

CorelDRAW Graphics Suite 2019

Valor: R\$ 2.039,00 para 12 meses

- *Software profissional de design gráfico, criação de layouts e ilustrações criado pela Corel.*

* *Software utilizado apenas para criação, produção e edição gráfica.*

7. Justificativas da escolha do objeto

A modernização dos sistemas de comunicação, com o aumento considerável da demanda por acesso às informações, veiculadas por meio de registros de imagens, vídeos, fotojornalismo e demais peças institucionais através dos diversos meios digitais;

A expertise dos servidores dos setores demandantes, treinados na utilização do ambiente do pacote “Adobe Creative Cloud”, advinda de horas de cursos fornecidos com recursos deste TRE-PR;

A contratação de estagiários advindos de cursos que fornecem o treinamento no ambiente do software Adobe Creative Cloud, considerado o mais apropriado na atualidade;

A não observância de software público ou livre, capaz de atender a especificidade da demanda das áreas solicitantes, conforme os requisitos levantados no processo;

A impossibilidade por parte do setor de desenvolvimento de sistemas do TRE-PR, de desenvolver um software similar ao da demanda, devido a sua complexidade;

Por se tratar de *software* consolidado no mercado, com suporte técnico adequado, em constante atualização e que reúne todas as ferramentas demandadas em pacote único, gerando, assim, economia aos cofres públicos.

Este serviço já conta com grande demanda para o atendimento de setores como CRE, CCLC, SECTI, SGEM, SDO, Agenda Ambiental, EJE, Escola da Cidadania, Memória Eleitoral, Espaço Cultural, CODEJE, Cartórios do Interior, Presidência e Coordenadoria de Sessões, entre outros.

A licença atual, com vencimento em novembro deste ano, atende apenas parcialmente a Seção de Produção Audiovisual, deixando de incluir as demais seções da Coordenadoria de Comunicação Social que passaram a depender deste *software* para viabilizar seus serviços.

Por fim, conforme pesquisa de preço de mercado, trata-se da opção mais barata, considerando-se que reúne todos os *softwares* necessários para edição de vídeo, áudio, imagem e design gráfico que, se adquiridos separadamente, ultrapassariam o valor da contratação do pacote Adobe, conforme tabela a seguir:

PROGRAMA	UTILIDADE	VALOR POR 12 MESES
Pacote Adobe Creative Cloud	- Edição de vídeos e filmes; - Criação e compartilhamento de vídeos; - Animações e efeitos visuais cinematográficos; - Animações de personagens 2D; - Gravação, mixagem e restauração de áudio; - Edição e composição de imagens; - Ilustrações e gráficos vetoriais; - Design e layout de páginas para publicação impressa e digital; - Entre outras (item 5)	R\$ 4.200,00
VEGAS Pro 17 Edit	- Edição de vídeo.	R\$ 1.089,00
Audio Master Suite	- Edição de áudio.	R\$ 2.087,99
Corel PHOTO-PAINT	- Edição de imagens.	R\$ 2.039,00
CorelDRAW Graphics Suite 2019	- Design gráfico.	R\$ 2.039,00

8. Justificativas para o parcelamento ou não do objeto

Assinado eletronicamente conforme Lei 11.419/2006
Em: 03/09/2019 16:42:35
Por: MELISSA DINIZ MEDRONI e outros

Conforme comprovado no item 7, a aquisição global do objeto é a opção economicamente mais vantajosa para a Administração.

9. Resultados pretendidos

Com a realização da contratação, espera-se atender às demandas dos setores deste Tribunal e dos Cartórios Eleitorais, bem como do público interno e externo, com melhor qualidade e agilidade, em razão das muitas possibilidades de aplicações que o objeto da aquisição propicia, reforçadas ainda pela qualificação dos usuários.

10. Providências para a adequação do ambiente do órgão

Os ambiente já contam com estrutura apropriada, bastando apenas a instalação dos softwares.

11. Análise de risco preliminar

A não contratação do objeto acarretará a interrupção da produção de vídeos, fotos, imagens, criação e edição de artes e outros elementos visuais de natureza digital essenciais para o atendimento das atribuições constantes no regimento interno de cada seção e, ainda, o não atendimento das metas estipuladas no planejamento estratégico do Tribunal.

12. Declaração de viabilidade da contratação

A viabilidade da contratação foi verificada pela Secretaria de Tecnologia da Informação conforme doc PAD 99199/2019.

A equipe de contratação, após analisar os estudos apresentados, considerou que a contratação da solução é viável e necessária.

Elisabete Silvia Petrorossi
Seção de Produção Audiovisual, e.e.

Melissa Diniz Medroni
Seção de Produção Jornalística

Mauren Yumi Ishikawa
Seção de Design Visual, e.e.

Maria Carolina Marques Gomes
Seção de Licitações

Anderson do Nascimento Ferreira
Seção de Ambientes de Colaboração