



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### SEI nº 0000370-11.2025.6.16.8000

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS	
Descrição do problema	<p>O cenário atual é de aumento exponencial da produção de conteúdos institucionais com a migração de serviços e informações da Justiça Eleitoral para o ambiente digital.</p> <p>É crescente a disponibilização de serviços e informações em sites e redes sociais, por parte de entidades e órgãos públicos, proporcionando maior transparência às suas ações.</p> <p>Ao utilizar novas linguagens e interfaces torna-se necessário o cuidado com a qualidade técnica e a ética envolvidos na produção de conteúdo.</p> <p>Diante dessa realidade, o Tribunal Regional Eleitoral do Paraná se depara com a especificidade do serviço a ser realizado e a reduzida disponibilidade de servidores capacitados nesta área no quadro da instituição.</p> <p>O presente estudo busca soluções para a prestação de serviços especializados e continuados para a Secretaria de Comunicação Social.</p>
Setor demandante	Seção de Mídias Sociais, Seção de Jornalismo, Assistência de Comunicação Visual e Seção de Audiovisual
Coordenadoria demandante	-
Secretaria demandante	Secretaria de Comunicação e Multimídia
Categoria do Objeto:	Serviços técnicos de natureza predominantemente intelectual
PAD nº:	016820/2021 e SEI nº 0000370-11.2025.6.16.8000
Data desejada para disponibilidade bem/serviço:	12/2025
Integrantes demandantes	Melissa Diniz Medroni, Taís Furmann, Vilmar Chequeleiro, Maurício Furtado Niwa
Integrante administrativo	Karla Meyer



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

### 2. DESCRIÇÃO DETALHADA DA NECESSIDADE (item obrigatório)

A presente contratação tem como justificativa o aumento da demanda por matérias, campanhas, criação de identidade visual, logomarcas, atendimentos e criação de conteúdo para as redes sociais, transmissões, coberturas e produção audiovisual voltadas a atender às diversas mídias em que o TRE-PR atua, conforme a quantidade de demandas registradas em 2024 apresentadas a seguir:

#### **Demandas registradas na Seção de Jornalismo: 2024**

	<b>MATÉRIAS PRODUZIDAS INTRANET</b>	<b>MATÉRIAS PRODUZIDAS PORTAL</b>	<b>MATÉRIAS PRODUZIDAS TOTAL</b>	<b>VISITANTES PORTAL</b>	<b>REPERCUSSÕES NA IMPRENSA</b>
<b>JAN</b>	69	51	120	168.590	549
<b>FEV</b>	78	54	132	178.716	670
<b>MAR</b>	88	62	150	259.678	729
<b>ABR</b>	114	91	205	415.344	2.082
<b>MAI</b>	108	84	192	368.334	994
<b>JUN</b>	92	71	163	162.555	252
<b>JUL</b>	116	86	202	236.101	402
<b>AGO</b>	148	109	257	403.709	357
<b>SET</b>	131	117	248	519.053	633
<b>OUT</b>	136	109	245	2.611.966	613
<b>NOV</b>	79	54	133	145.185	85



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

DEZ	56	41	97	102.610	166
TOTAL	1215	929	2.144	5.403.251	7.532

**Demandas registradas na Seção de Audiovisual:** Considerando que as demandas registradas no período de 2023 até abril de 2025 foram muitas, a SAV fez um levantamento de custos junto à produtora de eventos, áudio e vídeo, Estúdio42.

Cabe ainda informar que estas demandas estão sendo realizadas por 3 (três) contratados que atualmente estão atuando em edições, fotografias, captura de imagens em vídeo, transmissões de eventos, transmissões das sessões de julgamento, elaboração de roteiros, elaboração de peças para rádio, montagem e desmontagem de eventos com transmissão ao vivo fora das dependências do TRE-PR, produção de 2 (dois) podcast - um do Desembargador Corregedor Luiz Panza e outro do Desembargador Diretor da EJE Fogaça – sendo que para os podcast são necessárias: montagem de ambiente, captura de áudio e vídeo, edição, tratamento e publicação dos programas.

A demanda por serviços audiovisuais tem crescido significativamente, exigindo a atuação **simultânea** em diversas frentes. Muitos desses serviços ocorrem de forma concomitante, sendo necessária a contratação de mais de um técnico cinematográfico para garantir a cobertura adequada e o cumprimento dos prazos estabelecidos.

Entre as atividades que frequentemente se sobrepõem, destacam-se: sessões de julgamento, eventos no auditório, edições com prazos exíguos e solicitações de registros fotográficos de última hora, estas últimas comumente encaminhadas pela Presidência, sem aviso prévio.

Adicionalmente, as gravações de cursos demandadas pela Escola Judiciária Eleitoral (EJE) e pela Corregedoria vêm ocupando períodos extensos da jornada de trabalho, inclusive durante o turno matutino, o que compromete a disponibilidade da equipe para outras atividades igualmente relevantes.

Diante desse cenário, a presença de profissionais técnicos se mostra essencial para assegurar a qualidade, a agilidade e a eficiência dos serviços prestados, atendendo às demandas institucionais de forma contínua e organizada.

Abaixo seguem os relatórios com os devidos serviços realizados, tomando como base os documentos inseridos no link abaixo disponíveis para consulta.

[https://drive.google.com/drive/folders/1b6LnKU3F1ftJP-674KWt\\_RYiuNg9hMaF?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1b6LnKU3F1ftJP-674KWt_RYiuNg9hMaF?usp=sharing)



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

Foram produzidos, pela Seção de Audiovisual no ano de 2023, produtos que possuem correspondentes com a tabela da proposta financeira do Estúdio 42, nos seguintes itens:

ITEM	DESCRIÇÃO
2	2 - Audiovisual com fotos/imagens/slides de arquivo e trilha sonora. Duração +de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos
3	3 - Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração de até 1 (um) minuto
4	4 - Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração + de 1 (um) minuto até 3(três) minutos
5	5 - Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração + de 3 (três) minuto até 5(cinco) minutos
6	6 - Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração + de 1 (um) minuto até 3(três) minutos
7	7 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou captação em ambiente interno, com locução e trilha. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos
8	Audiovisual com captação de imagens externas e/ou captação em ambiente interno, com locução e trilha. Duração + de 5 (cinco) minutos até 10 (dez) min.
9	9 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração de até 3 (três) minutos
10	10 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos.



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

11	10 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração + de 5 (cinco) minutos até 10 (dez) minutos
12	12 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração até 1(um) minuto
14	14 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos
16	16 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração + de 10 (dez) minutos até 15 (quinze) minutos
17	17 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração Até 5 (cinco) minutos
18	18 - Audiovisual reproduzindo até 7 depoimentos com captação remota. Duração + de 5 (cinco) minutos até 15 (quinze) min.
19	19 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração + de 5 (cinco) minutos até 15 (quinze)
20	20 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração + de 15 (quinze) minutos até 30 (trinta) minutos
21	21 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração + de 30 (trinta) minutos até 60 (sessenta) minutos
22	22 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias para captação em estúdio, animação, trilha. Duração até 80 (oitenta) minutos - que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações.



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

23	23 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias para captação em estúdio, animação, trilha. Duração + de 80 (oitenta) minutos até 100 (cem) minutos - que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
24	24 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias para captação em estúdio, animação, trilha. Duração + de 100 (cem) minutos até 180 (cento e oitenta) minutos - que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
28	28 - Audiovisual reproduzindo pacote com 5 (cinco) talk-show ou programas de entrevista, com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital. Duração + de 30 (trinta) minutos até 60 (sessenta) minutos que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
40	40 - Filme institucional, Duração até 5 (cinco) minutos com captação em 4K
41	41 - Gravação de evento com 2 (duas) câmeras e switcher
44	44 - Webcasting, captação e transmissão ao vivo via web
46	46 - Gravação de depoimento com captação remota. Duração de até 2 (dois) minutos.
48	48 - Acessibilidade em vídeo de até 3 (três) minutos
51	51 - Captação de imagens e áudio com câmera Full HD
52	52 - Edição de imagens já captadas

O Relatório de Custos Ano Base 2023, com base no orçamento fornecido pela Estúdio 42 - Produções Artísticas encontra-se no **ANEXO I**.

Foram produzidos, pela Seção de Audiovisual no ano de 2024, produtos que possuem correspondentes com a tabela da proposta financeira do Estúdio 42, nos seguintes itens:



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

ITEM	DESCRIÇÃO
2	2 - Audiovisual com fotos/imagens/slides de arquivo e trilha sonora. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos
9	9 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração de até 3 (três) minutos
14	14 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos
16	16 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração + de 10 (dez) minutos até 15 (quinze) minutos
17	17 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração Até 5 (cinco) minutos
20	20 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração + de 15 (quinze) minutos até 30 (trinta) minutos
21	21 - Audiovisual reproduzindo depoimento/palestra/teste/tutorial/capacitação/miniaulas. Duração + de 30 (trinta) minutos até 60 (sessenta) minutos
23	23 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias para captação em estúdio, animação, trilha. Duração + de 80 (oitenta) minutos até 100 (cem) minutos - que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
24	24 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias para captação em estúdio, animação, trilha. Duração + de 100 (cem) minutos até 180 (cento e oitenta) minutos - que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

28	28 - Audiovisual reproduzindo pacote com 5 (cinco) talk-show ou programas de entrevista, com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital. Duração + de 30 (trinta) minutos até 60 (sessenta) minutos que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
40	40 - Filme institucional, Duração até 5 (cinco) minutos com captação em 4K
44	44 - Webcasting, captação e transmissão ao vivo via web
52	52 - Edição de imagens já captadas

O Relatório de Custos Ano Base 2024, com base no orçamento fornecido pela Estúdio 42 - Produções Artísticas encontra-se no **ANEXO II**.

Foram produzidos, pela Seção de Audiovisual no ano de 2025 (conforme produtos gravados no DRIVE da seção), produtos que possuem correspondentes com a tabela da proposta financeira do Estúdio 42, nos seguintes itens:

ITEM	DESCRIÇÃO
1	1- Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração de 1 (um) até 3 (três) minutos
5	5 - Audiovisual com locução, animação, trilha e cenas de banco de imagens. Duração + de 3 (três) minuto até 5(cinco) minutos
8	8 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou captação em ambiente interno, com locução e trilha. Duração + de 5 (cinco) minutos até 10 (dez) minutos
9	9 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração de até 3 (três) minutos





## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

10	10 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração + de 3 (três) minutos até 5 (cinco) minutos.
11	11 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, coleta e captação de depoimentos, locução e trilha. Duração + de 5 (cinco) minutos até 10 (dez) minutos
15	15 - Audiovisual com captação de imagens externas e/ou em ambiente interno, captação e coleta de depoimentos, locução, trilha sonora e animação. Duração de + de 5 (cinco) minutos até 10 (dez) minutos
24	24 - Audiovisual de séries com até 10 (dez) vídeos/miniaulas com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital, 2 (duas) diárias de captação em estúdio, animação, trilha. Duração de + de 100 (cem) minutos até 180 (cento e oitenta) minutos - que poderão ser divididos em vídeos com diferentes durações.
28	28 - Audiovisual reproduzindo pacote com 5 (cinco) talk-show ou programas de entrevista, com cenário simples com logomarca do SEBRAE ou cenário digital. Duração + de 30 (trinta) minutos até 60 (sessenta) minutos que poderão ser divididos vídeos com diferentes durações
40	40 - Filme institucional. Duração até 5 (cinco) minutos com captação em 4K
43	Produção de áudio de 1(um) a 3 (três) minutos.
44	44 - Webcasting, captação e transmissão ao vivo via web
48	48 - Acessibilidade em vídeo de até 3 (três) minutos

O Relatório de Custos Ano Base 2025, com base no orçamento fornecido pela Estúdio 42 - Produções Artísticas encontra-se no **ANEXO III**.

### **Demandas registradas na Seção de Redes Sociais:**

A Seção de Redes Sociais do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná mantém atuação nas plataformas Instagram, Facebook, Tik Tok e Twitter. Tais canais digitais demandam atualizações constantes de conteúdo, divulgação de novidades e oferta de informações de relevância para o



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

eleitor e a eleitora. Observa-se que cada rede social possui um público específico e requer uma abordagem comunicacional distinta.

A criatividade, um perfil inovador e a agilidade representam atributos necessários para atender às demandas do público e alcançar os objetivos institucionais do Tribunal. As publicações e materiais audiovisuais são atualizados em frequência diária, com foco primordial em solucionar dúvidas, divulgar datas e horários relevantes, promover a transparência do processo eleitoral e consolidar a credibilidade perante a população.

### Relatório de Publicações em Redes Sociais

No ano de 2024 foram realizadas **1.715 (um mil setecentos e quinze) publicações** nas redes sociais institucionais, além das coberturas específicas de eventos e campanhas promovidas pelo TRE-PR. A distribuição das postagens por plataforma foi a seguinte:

Mídia	Publicações
Facebook	681
Instagram	837
TikTok	197
Total	1.715

### Mensuração de seguidores de nossas mídias sociais entre dezembro de 2023 e dezembro de 2024

Mídia	Seguidores Dez/2023	Seguidores Dez/2024	Aumento	Aumento de seguidores em %
Instagram	11.962	16.661	4.699	39,28%
Facebook	12.024	12.600	576	4,79%
TikTok	17.223	20.039	2.816	16,35%

### Demandas registradas na Assistência de Comunicação Visual

A Assistência de Comunicação Visual atua diretamente em parceria com as seções de Jornalismo, de Redes Sociais e Audiovisual.



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

Assim, cada solicitação de publicação de matéria recebida pela Seção de Jornalismo demanda atividade da Assistência de Comunicação Visual, que é responsável pela criação de imagem e/ou tratamento de imagens e fotos que ilustram cada matéria (capa e miolo, quando houver); logo, parte da atividade da ASCV pode ser mensurada conforme as mesmas planilhas da Seção de Jornalismo.

Por sua vez, a Seção de Mídias Sociais demanda a criação de cards para a publicação nas redes sociais, para postagem de card único ou de carrossel (mais de um card por postagem). Há também a necessidade de cards em formato para a TV, geralmente para divulgação de informações internas.

Os demais setores do Tribunal também solicitam trabalhos da ASCV, sendo criados diversos materiais como cartazes, materiais para eventos, slides de apresentação, diagramação de conteúdo, convites entre outros.

### RELAÇÃO DE PRODUÇÃO DA ASCV NO ANO DE 2024

Período	2024
Número de cards	557
Número de cards TV	85

- **Campanha Eleições no Caminho da Paz:** a campanha foi criada no intuito de promover eleições pacíficas, com espaço para o diálogo e a compreensão. A ASCV criou a identidade visual da campanha e produziu materiais para a divulgação, entre eles: cards para as redes sociais, materiais de divulgação digitais e impressos e uma animação.
- **Animação para a Campanha Eleições no Caminho da Paz:** além da identidade visual do vídeo, foram criados personagens, cenários e assets, que posteriormente foram animados e organizados dentro do vídeo. A dublagem foi realizada no estúdio da SAV. A animação foi exibida nas televisões de ônibus e terminais pela URBS, além dos telões da Ligga Arena, em parceria com a Copel e o Clube Athletico Paranaense.
- **Visual Law:** O Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) está modernizando sua comunicação para que todas as pessoas consigam entender suas informações de forma fácil e rápida. Em 2024, a Assistência de Comunicação Visual (ACSV) foi responsável por aplicar o Visual Law, uma técnica que utiliza imagens, infográficos, ícones e outros recursos visuais para ajudar a explicar informações importantes.



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

---

Assim, documentos e materiais institucionais com conteúdo jurídico, que antes podiam ser difíceis de compreender, ficaram mais atrativos, claros e fáceis de entender.

Essa iniciativa faz parte do projeto de Linguagem Simples do TRE-PR, que busca garantir que todos os cidadãos possam acessar informações com facilidade, independentemente do seu nível de escolaridade.

- **Identidade Visual:** durante o ano de 2024, a ASCV produziu algumas identidades visuais para órgãos internos do TRE-PR. Segue a lista com as produções realizadas:
  - Campanha Eleições no Caminho da Paz;
  - FESTLABS Regional Sul;
  - Gotas de Memória;
  - SESUST;
  - Sessão Itinerante;
  - Seminário de Violência Política de Gênero;
  - Repositório Nacional de Mulheres Juristas;
  - Protocolo para Julgamento com Perspectiva de Gênero;
  - Protocolo de Prevenção à Fraude da Cota de Gênero;
  - Plano de Integridade 2024;
  - PREPARA 2026;
  - PodCRE;
  - Ouvidoria e Ouvidoria da Mulher;
  - Natal Compartilhado;
  - Grupo de Pesquisa em Direito Eleitoral, Ciência Política e Geografia Política da EJE PR;
  - XXI Encontro Nacional CODEJE;
  - Dia dos Pais 2024;
  - Dia da Mulher 2024;
  - Dia das Mães 2024;
  - Assédio Eleitoral Não!;
  - 55º Encontro do Colégio de Corregedores e Corregedoras do Brasil.
- **Diagramação:** a ASCV também foi responsável por projetos de diagramação de materiais digitais e impressos, incluindo relatórios, cartilhas e folders informativos. Segue a relação de projetos realizados nessa área:
  - Relatório de Gestão de 2023 (131 páginas);
  - Cartilha de Acessibilidade (28 páginas);
  - Cartilha Pode x Não pode da Propaganda Eleitoral (16 páginas);
  - Glossário de Termos Jurídicos da Justiça Eleitoral (27 páginas);
  - Curiosidades do Aniversário de 79 anos da Justiça Eleitoral do Paraná (5 páginas);



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

- Relatório de Pesquisa de Qualidade de Vida da Assessoria da Atenção à Saúde (19 páginas);
- Perguntas e Respostas Meu Ponto (2 páginas);
- Folder informativo Assédio Eleitoral Não! (8 páginas);
- Cartilha Guia Rápido da Polícia Militar (15 páginas);
- Cartilha Recomendações de Segurança Pessoal (13 páginas);
- Cartilha de Atos Normativos Internos de Pessoal com Temas de Acessibilidades e Inclusão no TRE-PR (19 páginas);
- Cartilha de Linguagem Cidadã (42 páginas);
- Guia rápido do Teste de Autenticidade dos Sistemas Eleitorais (2 páginas);
- Cartilha Prevenção do Assédio Moral, do Assédio Sexual e da Discriminação (20 páginas);
- Folder Política de Prevenção do Assédio Moral, do Assédio Sexual e da Discriminação (2 páginas);
- Compêndio Eleitoral - Legislação Eleitoral e Normativos TRE-PR Eleições 2024(1158 páginas);
- Cartilha de Comunicação Humanizada no Atendimento ao Público (40 páginas);
- Compilado de Resoluções (159 páginas);
- Apresentação em Homenagem ao Dia dos Pais (18 páginas);
- Manual do Combate à Desinformação nas Eleições de 2024(9 páginas);
- Plano de Integridade TRE-PR 2024 (12 páginas);
- Cartilha: Você sabia, sabia? - Crimes eleitorais (16 páginas);

### **Pacote de eventos:**

O pacote de eventos inclui artes de divulgação para e-mail, whatsapp e redes sociais, artes para o telão do auditório, para as TVs internas e TVs da entrada do auditório (com QR Code para a lista de presença, quando necessário). Em alguns casos, também são realizados layouts para impressão.

Segue a relação de eventos que foram cobertos pelo pacote da ASCV:

- Visita Museu Planeta Água;
- Longevidade & Bem-Estar SECGP;
- Coração de Mãe da Justiça Eleitoral;
- Convivência que Transforma;
- Ouvidoria da Mulher - Violência Doméstica conhecer para prevenir;
- Assédio Eleitoral Não!
- Orientações aos beneficiários sobre o novo contrato com a Unimed;
- Dia dos Pais 2024;
- Curso de capacitação - Comunicação Humanizada no Atendimento ao Público;
- Palestra Alinhamento de Expectativas para uma Jornada de Sucesso;
- Dia da Mulher 2024;
- Protocolo para Julgamento com Perspectiva de Gênero;
- Protocolo de Prevenção à Fraude à Cota de Gênero;



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

---

- Seminários Violência Política de Gênero;
- Divulgação da Sessão Itinerante;
- Audiência Pública - Atuação PcD nas Eleições Supera II;
- 28º Café Cultural;
- Programa Eleitores do Futuro - Cerimônia de diplomação;
- Curso Combate à Desinformação, Discurso de Ódio e Fake News nas Eleições Municipais 2024;
- Curso Direito Eleitoral para Magistrados;
- XXI Encontro Nacional CODEJE;
- Palestra Pacto Nacional pela Consciência Vacinal;
- Palestra Pesquisas Eleitorais;
- A Nova Improbidade Administrativa;
- Lançamento do livro: Propaganda Eleitoral - Direito de Resposta & Representação;
- Lançamento do livro: Por que a Democracia Brasileira não morreu?
- Inclusão em ação: capacitação de mesários;
- Outubro Rosa;
- Semana Nacional de Conciliação;
- Novembro Azul;
- Prepara 2026;
- Natal Compartilhado.

### **Projetos Únicos:**

Ao longo do ano de 2024 foram desenvolvidos layouts de itens avulsos para diversas campanhas e eventos do TRE-PR. Abaixo a relação dos itens desenvolvidos.

### **Para uso geral do Tribunal:**

- Modelos de apresentação pptx Eleições no Caminho da Paz e Prepara 2026.

### **Para a Secretaria de Planejamento de Eleições e Inovação:**

- Banner LGPD;
- Mapa dos 215 (duzentos e quinze) polos do estado do Paraná;
- Banner e card de divulgação da Visita ao Museu Planeta Água;
- Banner e card de divulgação para a Campanha de arrecadação de frascos de vidro;

### **Para a Secretaria de Gestão de Pessoas:**

- Assinaturas de e-mail para a SDES;
- Card e Banner de divulgação para o evento Encontros para valorização da diversidade, inclusão e respeito;
- Diagramação do Informe de boas-vindas da Desembargadora Gisele Lemke;
- Diagramação do Informe de boas-vindas do Doutor José Rodrigo Sade;



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

### 3. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (item obrigatório)

A contratação de serviços especializados nas áreas de jornalismo, mídias sociais, design e produção audiovisual visa a atender às necessidades de produção e disponibilização de conteúdo com qualidade e adequação aos diferentes meios e linguagens, bem como atingir todas as metas institucionais e demandas de produtos e campanhas da Presidência, Corte Eleitoral, Corregedoria, Escola Judiciária Eleitoral, Ouvidoria, Assessoria de Inovação e Acessibilidade, Zonas Eleitorais e demais áreas demandantes.

### 4. HISTÓRICO DAS CONTRATAÇÕES SIMILARES

*Foi realizada pesquisa de contratações similares anteriores do TRE-PR, como forma de identificar soluções semelhantes que possam se adequar à demanda da Administração?*

**SIM**

*Foi realizada pesquisa de contratações similares em outros órgãos, como forma de identificar soluções semelhantes que possam se adequar à demanda da Administração?*

**SIM**

PAD ou EDITAL	OBJETO	Doc.
3892/2024	Prestação de serviços continuados mediante alocação e gestão de postos de trabalho para manutenção e operação em máquinas e equipamentos de serviços gráficos.	<a href="#">151942/2024</a>
Pregão nº 90006/2025 – TRE/SC	Contratação de serviço de gestão editorial, com assessoria para manutenção e ampliação do impacto das publicações, e do processo contínuo de publicação para os periódicos científicos do Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina (TRE-SC)	Disponível em: <a href="https://www.tre-sc.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sc.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/arquivos_transparencia/contas_publicas/contratacoes/contratos/2025/010_gestao_editorial_lepidus/@@download/file/010_gestao_editorial_Lepidus.pdf">https://www.tre-sc.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sc.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/arquivos_transparencia/contas_publicas/contratacoes/contratos/2025/010_gestao_editorial_lepidus/@@download/file/010_gestao_editorial_Lepidus.pdf</a>
Pregão nº 90018/2025 – TRE/SP	Contratação de Designer Gráfico Contratação de Postos de Recepcionista, Recepcionista Bilíngue em Português e Libras, Encarregado (a) de Recepcionistas e Assistente de Operações Audiovisuais,	Disponível em: <a href="https://www.tre-sp.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes/arquivos-2025-">https://www.tre-sp.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes/arquivos-2025-</a>



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

	cujos serviços serão executados em regime de dedicação exclusiva de mão de obra, com fornecimento de uniformes	<a href="#">1/editais-2025/tre-sp-pef-90019-2025-edital-pdf/@download/file/3.%20RP%20Aquisi%C3%A7%C3%A3o%20Pe%C3%A7as%20para%20Impressoras%20p%C3%B3s%20ASSJUR.pdf</a>
<b>Pregão nº 90076/2024 – TRE/SP</b>	Contratação de serviços de jornalismo, fotografia, design gráfico e produção audiovisual, mediante alocação de postos de trabalho, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra diretamente na Secretaria de Comunicação Social (SECOM)	<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.tre-sp.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes/arquivos-2024/editais-2024/tre-sp-pef-90076-2024-estudo-tecnico-preliminar.pdf/@download/file/TRE-SP-PEF-90076-2024%20-%20Estudo%20T%C3%A9cnico%20Preliminar.pdf">https://www.tre-sp.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes/arquivos-2024/editais-2024/tre-sp-pef-90076-2024-estudo-tecnico-preliminar.pdf/@download/file/TRE-SP-PEF-90076-2024%20-%20Estudo%20T%C3%A9cnico%20Preliminar.pdf</a>
<b>Pregão nº 90009/2025 – TRE/RS</b>	Prestação de serviços especializados e continuados em Jornalismo e Assessoria de Imprensa, mediante alocação de posto de trabalho em regime de dedicação exclusiva.	<b>Disponível em:</b> <a href="https://transparencia.tre-rs.jus.br/licitacoes?q%5Bano_eq%5D=&amp;q%5Bnumero_eq%5D=&amp;q%5Bmodalidade_eq%5D=&amp;q%5Bsituacao_normalizada_eq%5D=0&amp;q%5Bobjeto_upper_cont_upper%5D=&amp;button=">https://transparencia.tre-rs.jus.br/licitacoes?q%5Bano_eq%5D=&amp;q%5Bnumero_eq%5D=&amp;q%5Bmodalidade_eq%5D=&amp;q%5Bsituacao_normalizada_eq%5D=0&amp;q%5Bobjeto_upper_cont_upper%5D=&amp;button=</a>

### 5. LEVANTAMENTO DE MERCADO & QUADRO COMPARATIVO DAS SOLUÇÕES (item obrigatório)

<b>SOLUÇÃO 1:</b>		<b>Contratação de empresas especializadas</b>
<b>Solução detalhada:</b>		Contratar empresas em separado para fornecer serviços de assessoria de imprensa, design gráfico, administração de mídias sociais e produção de conteúdo de áudio e vídeo
<b>Estimativa Preliminar de valor</b>		<b>Para a Seção de Audiovisual</b> <b>R\$4.331.680,00</b> (quatro milhões, trezentos e trinta e um mil, seiscentos e oitenta reais), orçamento calculado pela própria seção com referência aos produtos entregues em 2024 e orçamento de fornecedor para itens similares, conforme documento anexado no SEI nº0014685 <b>R\$3.000,00</b> (três mil reais), prestação de serviços de Produtor Cinematográfico por evento ou <b>R\$350,00</b> (trezentos e cinquenta reais) a hora, conforme orçamento no documento SEI nº 0018955 <b>Para Mídias Sociais</b>





TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

	<b>R\$226.842,00</b> (duzentos e vinte e seis mil, oitocentos e quarenta e dois reais), orçamento Outcast Creative com base em eventos e coberturas do ano de 2024, conforme documento SEI nº 0015247
Vantagem <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada empresa possui conhecimento específico do serviço a ser prestado</li><li>• Não existe vínculo de emprego, minimizando possíveis passivos trabalhistas</li></ul>
Desvantagem <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vários contratos a serem gerenciados</li><li>• As empresas não conseguem atender a todas as atividades necessárias dentro de cada área de atuação</li><li>• Dificuldade em atender demandas inesperadas pelo prazo de atendimento de chamados</li></ul>
<b>SOLUÇÃO 2:</b>	<b>Contratação de postos de trabalho SEM dedicação exclusiva de mão de obra</b>
Solução detalhada:	Contratação de postos de trabalho SEM dedicação exclusiva de mão de obra para as áreas demandantes
Estimativa Preliminar de valor	<b>R\$ 46.750,00</b> (quarenta e seis mil, setecentos e cinquenta reais) mensais, perfazendo <b>R\$561.000,00</b> (quinhentos e sessenta e um mil reais), anualmente, para os seguintes profissionais: <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 designer</li><li>• 1 analista de redes sociais</li><li>• 1 redator de textos técnicos</li><li>• 1 produtor cinematográfico</li></ul> Orçamento conforme documento SEI nº 0014199
Vantagem <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A prestação de serviços pode envolver mais atividades em comparação à contratação de serviços isolados</li><li>• A possibilidade de realizar o trabalho no ambiente do TRE-PR e também de forma online</li><li>• A possibilidade de atender demandas imprevistas com rapidez</li><li>• A gestão contratual é realizada pela agência contratada</li></ul>



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

Desvantagem <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necessidade de gestão e fiscalização contratual mais detalhada em razão do vínculo empregatício</li><li>• Possibilidade de passivos trabalhistas</li><li>• A rotatividade de empregados pode gerar retrabalho no que se refere a treinamento</li></ul>
<b>SOLUÇÃO 3:</b>	<b>Contratação de postos de trabalho COM dedicação exclusiva de mão de obra</b>
Solução detalhada:	Contratação de postos de trabalho COM dedicação exclusiva de mão de obra para as áreas demandantes
Estimativa Preliminar de valor	<p><b>Orçamento 1</b> 1 Redator de textos técnicos - R\$ 12.256,08 mensal 1 Analista de redes sociais - R\$ 11.520,56 mensal 1 Designer gráfico - R\$ 10.342,74 mensal <b>2 Operadores de Audiovisual</b> - R\$ 13.431,20 mensal cada <b>Estimativa de valor anual com encargos e benefícios para 12 meses - R\$ 731.781,36</b> (setecentos e trinta e um mil, setecentos e oitenta e um reais e trinta e seis centavos) - Orçamento Equity Adm. e Serviços Ltda.</p> <p><b>Orçamento 2</b> 1 Redator de textos técnicos - R\$ 12.264,00 mensal 1 Analista de redes sociais - R\$ 12.264,00 mensal 1 Designer gráfico - R\$ 9.758,70 mensal <b>2 Operadores de Audiovisual</b> - R\$ 12.264,00 mensal cada. <b>Estimativa de valor anual com encargos e benefícios para 12 meses - R\$ 705.776,40</b> (setecentos e cinco mil, setecentos e setenta e seis reais e quarenta centavos) - Orçamento Literal Link Comunicação Integrada</p>
Vantagem <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A prestação de serviços pode envolver mais atividades em comparação à contratação de serviços isolados</li><li>• A possibilidade de realizar o trabalho no ambiente do TRE-PR</li><li>• A prestação dos serviços se dá de forma continuada o que assegura que os trabalhos sejam realizados sem</li></ul>



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

	<i>interrupções importantes</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Maior flexibilidade e menor tempo de resposta para atendimento de demandas não planejadas</i></li><li>• <i>Possibilidade de rearranjos dos profissionais em equipes multifuncionais para atendimento de demandas específicas e que requeiram conhecimentos múltiplos e complementares</i></li><li>• <i>A habitualidade da prestação de serviços pelos mesmos funcionários gera economia em treinamentos</i></li></ul>
<i>Desvantagem</i> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Necessidade de gestão e fiscalização contratual mais detalhada em razão do vínculo empregatício</i></li><li>• <i>Possibilidade de passivos trabalhistas</i></li></ul>

### 6. OBSERVAÇÕES SOBRE PESQUISA DE MERCADO

Foram solicitados orçamentos para empresas do ramo conforme documentos SEI 0013186 / 0014199 / 0014685 / 0015247 e 0018955.

Considerando a dificuldade em realizar orçamentos para a área de produção audiovisual, a metodologia adotada foi de multiplicar a quantidade de itens produzidos (captação de imagens, produção de áudio / vídeo, edição de áudio / vídeo, etc.) pelo valor unitário do serviço avulso em 2024 (ANEXO II).

É importante lembrar que diante de contratações continuadas com fluxo mínimo de serviços executados as empresas podem oferecer descontos ou valores reduzidos e o levantamento apresentado pode estar com valores acima da realidade de mercado. De qualquer forma, a estimativa foi mantida por apresentar o quantitativo realizado.

Salientamos, ainda, que o TRE-PR conta com instalações próprias para toda a produção audiovisual, como estúdios de rádio e TV, além de equipamentos para a captação e edição de fotos e vídeos, o que deve ser considerado na formação de preços dos serviços.

Foi solicitado orçamento para a prestação de serviços avulsos (job / por evento) para o cargo de Produtor Cinematográfico / Audiovisual com vistas a proporcionar análise da possibilidade da contratação eventual desse profissional, especialmente para o acompanhamento em eventos realizados fora de Curitiba ou para atuar em eventos concomitantes. Importante destacar a necessidade de realizar o levantamento da média de eventos em que é necessária a presença de 2 (dois) profissionais para que seja realizada a estimativa de valores a serem gastos.

Para esse tipo de serviço o valor orçado é de R\$3.000,00 por evento, acrescido de diária e



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

despesas com alimentação e deslocamento para eventos fora de Curitiba ou R\$350,00 a hora trabalhada.

### 7. POSICIONAMENTO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO APÓS A ANÁLISE DAS POSSÍVEIS SOLUÇÕES DE MERCADO (item obrigatório)

A equipe de planejamento da contratação elege a **SOLUÇÃO 3**, considerando as atividades realizadas pelos setores demandantes e a necessidade de prestação de serviços de forma continuada, bem como a estrutura disponibilizada pelo órgão como o estúdio de áudio e vídeo. Considerando a estrutura já existente para desenvolver as atividades, assim como a realização de eventos no próprio tribunal, a presença dos profissionais se justifica e facilita a administração e gestão da prestação de serviços.

Além disso, atende a necessidade de profissionalização das atividades, hoje realizadas por auxiliares administrativos que não apresentam a qualificação necessária para a área de atuação. Diante de restrição orçamentária optou-se pela contratação de 2 (dois) operadores de audiovisual e não 3 (três) como consta dos orçamentos obtidos. Assim, os valores estimados da contratação foram ajustados para esse cenário, utilizando-se nos cálculos os valores mensais unitários informados nos orçamentos recebidos, obtendo-se, em decorrência, os valores finais para o universo de 2 (dois) operadores.

### 8. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (item obrigatório)

A solução para atender a demanda deverá ocorrer por meio de prestação de serviços com regime de **dedicação exclusiva de mão de obra**, de forma **continuada** por profissionais que desenvolvam as atividades abaixo:

#### a. Seção de Jornalismo

- Elaboração de textos originais, adaptados ao tipo de conteúdo e público-alvo;
- Coleta de informações e dados relevantes para a criação do conteúdo;
- Verificação e correção de erros gramaticais, ortográficos e de formatação, além de ajustes na clareza e coerência do texto;
- Elaboração de textos para diversas mídias, como blog, redes sociais, e-mail, vídeos etc.;
- Ajuste do tom e estilo de escrita de acordo com o público-alvo e o propósito do conteúdo;
- Desenvolvimento de roteiros para vídeos e podcasts;
- Avaliação da eficácia do conteúdo e identificação de áreas de melhoria.

#### b. Seção de Mídias Sociais:

- Produzir conteúdo para as redes sociais;
- Programar e publicar posts em múltiplas redes sociais;
- Fazer checagens e ajustes nas postagens;



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

---

- Responder as dúvidas e reclamações nos principais canais de comunicação do TRE-Pr;
- Interagir constantemente com o público;
- Otimizar o perfil para os mecanismos de buscas;
- Atualizar as informações da página corporativa;
- Desenvolver as estratégias de Inbound Marketing adequadas para aquela empresa;
- Monitorar as redes;
- Estabelecer parâmetros e processos;
- Analisar e monitorar as métricas corretas;
- Elaborar e apresentar relatórios de resultados das redes sociais;
- Avaliar as menções sociais;
- Elaborar todo o plano de ações mediante às necessidades;
- Fazer e dirigir reels, stories e Tiktok
- Auxiliar na produção de cards
- Produzir, editar áudio e vídeo;
- Entre outras.

### c. **Assistência de Comunicação Visual:**

- Tratar fotos para publicação na intranet, internet e redes sociais;
- Criar imagens e textos para publicação na intranet, internet e redes sociais;
- Criar leiautes de documentos para publicação na intranet, internet e redes sociais;
- Criar leiautes para peças de comunicação, tanto digitais quanto impressas;
- Criar identidade visual para eventos promovidos pelo Tribunal, para os públicos interno e externo;
- Diagramação de livros e relatórios com conteúdos fornecidos por servidores do Tribunal, relativos às suas funções;
- Criar websites, convites digitais e newsletters;
- Análise de UX Design e Design de processos;
- Criar conteúdos com elementos de animação;
- Entre outros.

### d. **Seção de Audiovisual:**

- Documentar eventos por meio de fotografias ou vídeos;
- Administrar, acompanhar o uso e operar os equipamentos de áudio e vídeo;
- Administrar e acompanhar a utilização do estúdio de rádio e TV;
- Disponibilizar registros realizados no âmbito do tribunal para matérias a serem veiculadas e responder solicitação de imagens;
- Elaborar roteiros para a produção de áudio e vídeo;
- Produzir áudios e vídeos institucionais;
- Editar áudios e vídeos institucionais;
- Gravar e transmitir eventos nos ambientes internos e externos do Tribunal
- Prestar consultoria técnica e operacional de equipamentos de áudio e vídeo



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

- Criar, gerenciar, organizar e manter atualizados os álbuns e vídeos institucionais do TRE-PR nas plataformas oficiais de fotografias e streaming;
- Administrar, gerenciar e operar os equipamentos de teleprompt, luz, microfone, gravação e outros

Além disso, devem possuir:

- a. Aptidão física e mental para o exercício de suas atribuições;
- b. Dinamismo e objetividade nas atribuições que lhe competem;
- c. NÃO ser cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau, inclusive, do respectivo fiscal/gestor ou de seu substituto, de ocupantes de cargos de direção e de assessoramento e de membros e juízes vinculados à Justiça Eleitoral, ou de candidatos a cargos eletivos nas eleições da circunscrição do local da prestação dos serviços, a partir do registro de candidatura;
- d. NÃO ser filiado a qualquer partido político;
- e. NÃO prestar qualquer serviço profissional a candidatos e partidos políticos ou correlatos;
- f. Disponibilidade para prestação de horas suplementares no período eleitoral e em outros períodos extraordinários.

**Sustentabilidade:** com o objetivo de contribuir para o crescimento nacional sustentável, pleno emprego, trabalho produtivo e decente para todos, bem como fomentando a igualdade de oportunidades, o Tribunal Regional Eleitoral do Paraná, integrando uma das suas medidas do Programa de Acessibilidade, fomentará a contratação de mulheres em situação de violência doméstica ou familiar (art. 25, § 9º, I, da Lei nº 14.133/2021 e Resolução CNJ nº 497/2023) para o exercício das vagas de emprego conforme previsão em Termo de Referência.

### 9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (item obrigatório)

O objeto da contratação compreende serviços de comunicação social nas áreas de jornalismo, comunicação digital, design e produção audiovisual por meio de alocação de profissionais em postos de trabalho com dedicação exclusiva.

- A) Local da prestação do serviço:** Os serviços serão prestados na sede do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná junto à Secretaria de Comunicação e Multimídia e suas seções.
- B) Horário da prestação de serviço:** no horário das 10h às 19h de acordo com as necessidades e definição dos gestores.
- C) Os postos a serem contratados são:**



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

- Redator de textos técnicos – 1 (um) posto
- Analista de Redes Sociais – 1(um) posto
- Designer Gráfico – 1 (um) posto
- Operadores de audiovisual – 2 (dois) postos

**D)** A carga horária diária será de 8 (oito) horas diárias.

**E)** O prestador de serviço deve selecionar e preparar rigorosamente os empregados que irão prestar os serviços, encaminhando trabalhadores com as funções profissionais legalmente registradas em suas carteiras de trabalho.

**F)** Não será exigido dos profissionais alocados na prestação de serviços o uso de uniforme. No entanto, os referidos profissionais deverão usar trajes compatíveis com as características do ambiente de trabalho e portar crachá de identificação.

**G)** Previsão de Horas-Extras: haverá previsão de serviço extraordinário para todos os postos em períodos específicos como o eleitoral.

### 10. ESTIMATIVA DE QUANTIDADE (item obrigatório)

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
1	Redator de textos técnicos	posto	1
2	Analista de Redes Sociais	posto	1
3	Designer	posto	1
4	Operador de Audiovisual	posto	2

### 11. ESTIMATIVA DE VALOR DA CONTRATAÇÃO

Após levantamento de mercado e definição da quantidade desejada, obtiveram-se os seguintes orçamentos preliminares para a contratação:

**Os valores foram ajustados para a contratação de 2 (dois) operadores de audiovisual**

EMPRESA (documento nº)	Valor unitário mensal	Valor total anual	Data do Orçamento
---------------------------	--------------------------	-------------------	-------------------



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

S/N - Equity Adm.	R\$ 60.981,78	R\$ 731.781,36	15/05/2025
S/N - Literal Link Comunicação Integrada	R\$ 58.814,70	R\$ 705.776,40	Maio/2025

### 12. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (item obrigatório)

a) É tecnicamente viável dividir a solução?

**SIM.** Justifique em caso negativo:

b) É economicamente viável dividir a solução?

**SIM.** Justifique em caso negativo:

c) Existe perda de escala ao dividir a solução?

**SIM.** Justifique em caso positivo: por se tratar de postos de trabalho de mesma área de atuação a contratação de uma única empresa garante a similaridade da prestação do serviço

d) Há o melhor aproveitamento do mercado e ampliação da competitividade ao dividir a solução?

**NÃO.** Justifique em caso negativo: por se tratar de postos de trabalho de natureza comum a divisão não traz nenhuma vantagem frente à contratação conjunta

e) O custo para a gestão de vários contratos frente às vantagens com a unificação indica a divisão do objeto?

**NÃO.** Justifique: a gestão contratual será facilitada se a contratação dos postos for unificada, uma vez que se trata de profissões afins e que devem desenvolver suas atividades em conjunto.

f) **Conclusão:** considerando as análises acima, a Equipe de Planejamento da Contratação sugere o **NÃO** parcelamento da contratação

### 13. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELO TRE-PR PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO (item obrigatório)

Considerando os estudos para a contratação, constata-se que, previamente à celebração do contrato, serão necessárias adaptações relacionadas:





## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

PROVIDÊNCIA	DETALHAMENTO
<b>SIM</b> Infraestrutura tecnológica	Providenciar acessos aos sistemas e contas de e-mail
<b>NÃO</b> Infraestrutura física (adaptação de ambientes do órgão)	
<b>NÃO</b> Impacto na área de gestão de pessoas	
<b>NÃO</b> Necessidade de normatização legal ou área de contratações	
<b>NÃO</b> Necessidade de comunicação	
<b>SIM</b> Capacitação de servidores	Capacitar no uso de sistemas / equipamentos específicos na área audiovisual

### 14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES (item obrigatório)

A presente contratação está vinculada à supressão de postos presentes no contrato de auxiliares administrativos, visto que os postos serão substituídos pela contratação atual.

PAD	OBJETO		
007175/2022	Prestação de serviços continuados de auxiliar administrativo		
Tendo em vista que os cargos a serem contratados são diferentes dos postos atuais, foi elaborado um resumo com os valores gastos atualmente com os auxiliares administrativos e os valores necessários para atender à nova contratação conforme a seguir:			
CENÁRIO 1 - Redução 6 (seis) Auxiliares Administrativos e contratação de 2 (dois) Operadores de Audiovisual			
ACRÉSCIMO			
Redator de textos técnicos	1	12.256,08	12.256,08
Analista de redes sociais	1	11.520,56	11.520,56



## TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

Designer gráfico	1	10.342,74	10.342,74
Operador de audiovisual	2	13.431,20	26.862,40
TOTAL MENSAL			60.981,78
TOTAL ANUAL			731.781,36
<b>REDUÇÃO</b>			
Auxiliar administrativo	6	5.293,90	31.763,40
TOTAL MENSAL			31.763,40
TOTAL ANUAL			381.160,80
<b>DIFERENÇA MENSAL - acréscimo de valor</b>			<b>-29.218,38</b>
<b>DIFERENÇA ANUAL - acréscimo de valor</b>			<b>-350.620,56</b>

### 15. IMPACTOS AMBIENTAIS (item obrigatório)

A presente contratação não causará impactos significativos ambientais.

### 16. ANÁLISE DE PARTICIPAÇÃO DE CONSÓRCIO DE EMPRESAS, COOPERATIVAS OU PESSOA FÍSICA

**CONSÓRCIO:** Não será permitida a participação de empresas consorciadas, conforme prevê o art. 8º, da Portaria DG/TRE-PR nº 591/2022, que estabelece: "Exceto quando demonstrada a vantajosidade no caso concreto, decorrente da complexidade técnica ou grande vulto da contratação, não será autorizada a participação de consórcio.

**COOPERATIVA:** Será permitida a participação de cooperativas, observadas as exigências contidas no art. 16 da Lei 14.133/21.

**PARTICIPAÇÃO DE PESSOA FÍSICA:** Não será permitida a participação de pessoa física, visto que a contratação exigirá capital social mínimo e/ou estrutura mínima, com equipamentos, instalações e equipe de profissionais ou corpo técnico para a execução do objeto incompatíveis com a natureza profissional da pessoa física, conforme demonstrado em estudo técnico preliminar (art. 4º, parágrafo único da IN SEGES Nº 116/2021).

**SUBCONTRATAÇÃO:** Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

**17. ACORDO OU CONVENÇÃO COLETIVA (obrigatório para contratação de mão de obra com dedicação exclusiva)**

Será exigida proposta detalhada, conforme planilha de custos de mão de obra a ser incluída no termo de referência, utilizando-se as **Convenções Coletivas do SINEEPRES e do Sindicato dos Profissionais de Rádio e Televisão**

**18. DOCUMENTOS HABILITATÓRIOS**

Serão exigidos documentos habilitatórios os habitualmente solicitados pela instituição.

**19. NECESSIDADE DE INSTRUMENTO DE MEDIÇÃO DE RESULTADO**

Será exigido, conforme modelo a ser apresentado no Termo de Referência.

**20. NECESSIDADE DE FORMALIZAÇÃO CONTRATUAL**

Será necessária formalização contratual, visto envolver contratação de mão de obra

**21. NECESSIDADE DE GARANTIA**

Será exigida garantia na forma do instrumento contratual.

**22. CONCLUSÃO (item obrigatório)**

Concluídos o Estudo Técnico Preliminar, a Equipe de Planejamento da Contratação, sugere a solução descrita no item 7 e, submete o presente expediente para análise e consideração superior.

É o que nos cumpre apresentar.

Curitiba, 02 de julho de 2025.

**Melissa Diniz Medroni**



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

---

Integrante Demandante

**Vilmar Chequeleiro**

**Tais Furmann**

**Maurício Furtado Niwa**

Integrantes Demandantes

**Karla Meyer**

Integrante Administrativo



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

ANEXO I - LEVANTAMENTO DE VALORES - SEÇÃO DE AUDIOVISUAL - ANO BASE 2023

ITEM	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE PRODUZIDA	TOTAL POR PRODUTO
1	R\$ 4.800,00	1	R\$ 4.800,00
2	R\$ 6.100,00	2	R\$ 12.200,00
3	R\$ 6.500,00	15	R\$ 97.500,00
4	R\$ 7.600,00	7	R\$ 53.200,00
5	R\$ 9.500,00	4	R\$ 38.000,00
6	R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
7	R\$ 12.500,00	4	R\$ 50.000,00
8	R\$ 14.600,00	1	R\$ 14.600,00
9	R\$ 9.200,00	5	R\$ 46.000,00
10	R\$ 12.000,00	2	R\$ 24.000,00
11	R\$ 18.000,00	4	R\$ 72.000,00
12	R\$ 10.500,00	1	R\$ 10.500,00
14	R\$ 16.000,00	1	R\$ 16.000,00
16	R\$ 24.500,00	1	R\$ 24.500,00
17	R\$ 10.500,00	9	R\$ 94.500,00
18	R\$ 8.000,00	1	R\$ 8.000,00
19	R\$ 13.000,00	1	R\$ 13.000,00
20	R\$ 18.500,00	11	R\$ 203.500,00
21	R\$ 25.000,00	27	R\$ 675.000,00
22	R\$ 32.000,00	2	R\$ 64.000,00
24	R\$ 54.000,00	4	R\$ 216.000,00



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

ITEM	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE PRODUZIDA	TOTAL POR PRODUTO
41	R\$ 16.800,00	21	R\$ 352.800,00
44	R\$ 17.800,00	64	R\$ 1.139.200,00
46	R\$ 2.150,00	4	R\$ 8.600,00
48	R\$ 4.600,00	1	R\$ 4.600,00
51	R\$ 2.200,00	1	R\$ 2.200,00
52	R\$ 360,00	5	R\$ 1.800,00
51 (x3)	R\$ 2.200,00	3	R\$ 6.600,00
		<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 3.353.100,00</b>



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

ANEXO II - LEVANTAMENTO DE VALORES - SEÇÃO DE AUDIOVISUAL - ANO BASE 2024

ITEM	VALOR UNIDADE	QUANTIDADE PRODUZIDA	TOTAL POR PRODUTO
2	R\$ 6.100,00	1	R\$ 6.100,00
9	R\$ 9.200,00	2	R\$ 18.400,00
14	R\$ 16.000,00	4	R\$ 64.000,00
16	R\$ 24.500,00	1	R\$ 24.500,00
17	R\$ 10.500,00	3	R\$ 31.500,00
20	R\$ 18.500,00	5	R\$ 92.500,00
21	R\$ 25.000,00	5	R\$ 125.000,00
23	R\$ 38.000,00	2	R\$ 76.000,00
24	R\$ 54.000,00	3	R\$ 162.000,00
28	R\$ 74.000,00	2	R\$ 148.000,00
40	R\$ 32.000,00	17	R\$ 544.000,00
44	R\$ 17.800,00	170	R\$ 3.026.000,00
52	R\$ 360,00	38	R\$ 13.680,00
		<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 4.331.680,00</b>



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO PARANÁ

ANEXO III - LEVANTAMENTO DE VALORES - SEÇÃO DE AUDIOVISUAL - ANO BASE 2025

ITEM	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE PRODUZIDA	TOTAL POR PRODUTO
1	R\$ 4.800,00	1	R\$ 4.800,00
5	R\$ 9.500,00	3	R\$ 28.500,00
8	R\$ 14.600,00	1	R\$ 14.600,00
9	R\$ 9.200,00	3	R\$ 27.600,00
10	R\$ 12.000,00	5	R\$ 60.000,00
11	R\$ 180.000,00	3	R\$ 540.000,00
15	R\$ 21.000,00	1	R\$ 21.000,00
24	R\$ 54.000,00	1	R\$ 54.000,00
28	R\$ 74.000,00	1	R\$ 74.000,00
40	R\$ 32.000,00	3	R\$ 96.000,00
43	R\$ 3.700,00	116	R\$ 429.000,00
44	R\$ 17.800,00	38	R\$ 676.400,00
48	R\$ 4.600,00	8	R\$ 36.800,00
		<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 2.062.700,00</b>